Hell's Paradise

4

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

Hell's Paradise 4

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

Hell's Paradise: Cast of Characters

GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.



YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada Clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Ittō-Ryū School.



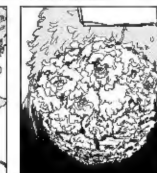
GABIMARU'S WIFE

Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife.









TENSEN

The hermits who guard the elixir of life. They possess regenerative abilities and can switch between male and female bodies at will.



NURUGAI

A member of the Sanka—a mountain-dwelling tribe with its own distinct culture.



AZA CHOBE

The infamous "Bandit King," and Toma's older brother.



YUZURIHA

A kunoichi (female ninja) known as "Yuzuriha of Keishu."



TENZA

Nurugai's designated executioner. Slain by Tensen.



TOMA

A natural talent who earned the right to act on behalf of the Yamada clan in just one month's time.



SENTA

A ranked Yamada Asaemon swordsman of the Ittō-Ryū School, and Yuzuriha's designated executioner. Highly learned.

RESIDENTS of KOTAKU



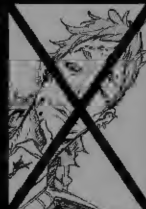
MEI

A girl of mystery who dwells on the island. Saved Gabimaru from certain doom.



HOKO

A being who has lived on the island for centuries and who reveres the Tensen as gods.



MORO MAKIYA

A convict also known as "the Apostate." Killed by Yuzuriha.



TAMIYA GANTETSUSAI

A great swordsman known as "Blade Dragon" and "Eight Provinces Unparalleled." Now missing his left hand.



SHION

The Yamada Asaemon ranked fourth in the Ittō-Ryū School. Akaginu's designated executioner, and Tenza's teacher.



FUCHI

The Yamada Asaemon ranked ninth in the Ittō-Ryū School, and Gantetsusai's designated executioner. Specializes in dissections.

STORY

In the waning years of the Edo Period...

Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate.

As the convicts search for the elixir, they come into conflict with the masters of the island—the Tensen. When Gabimaru sets out alone for the center of the island, he experiences brutal defeat at their hands. He manages to escape with his life, but the gravely wounded ninja now faces a new threat...

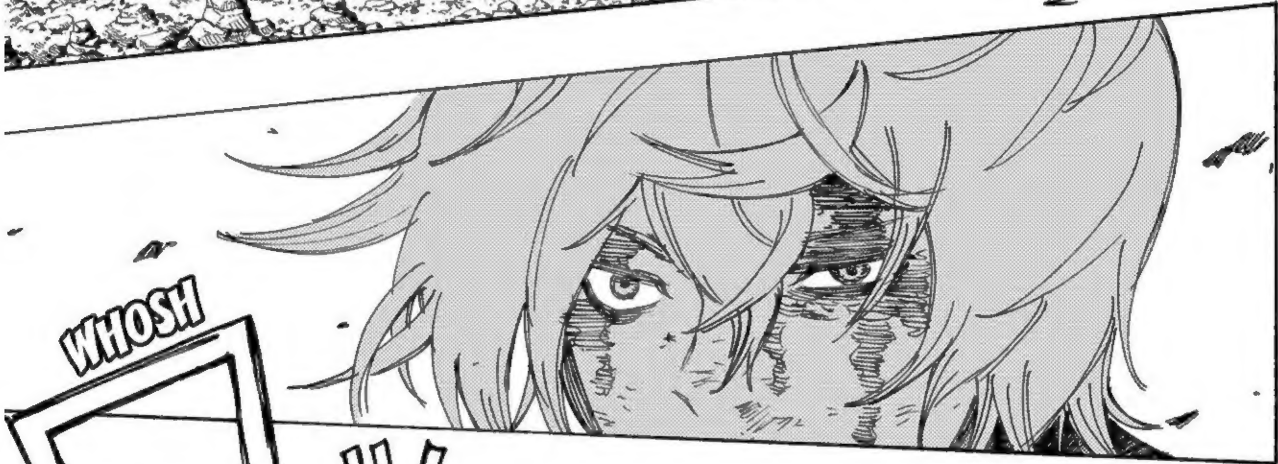
HELL'S

PARADISE

JIGOKURAKU

4


CAPÍTULO 27
BAM


WHOSH

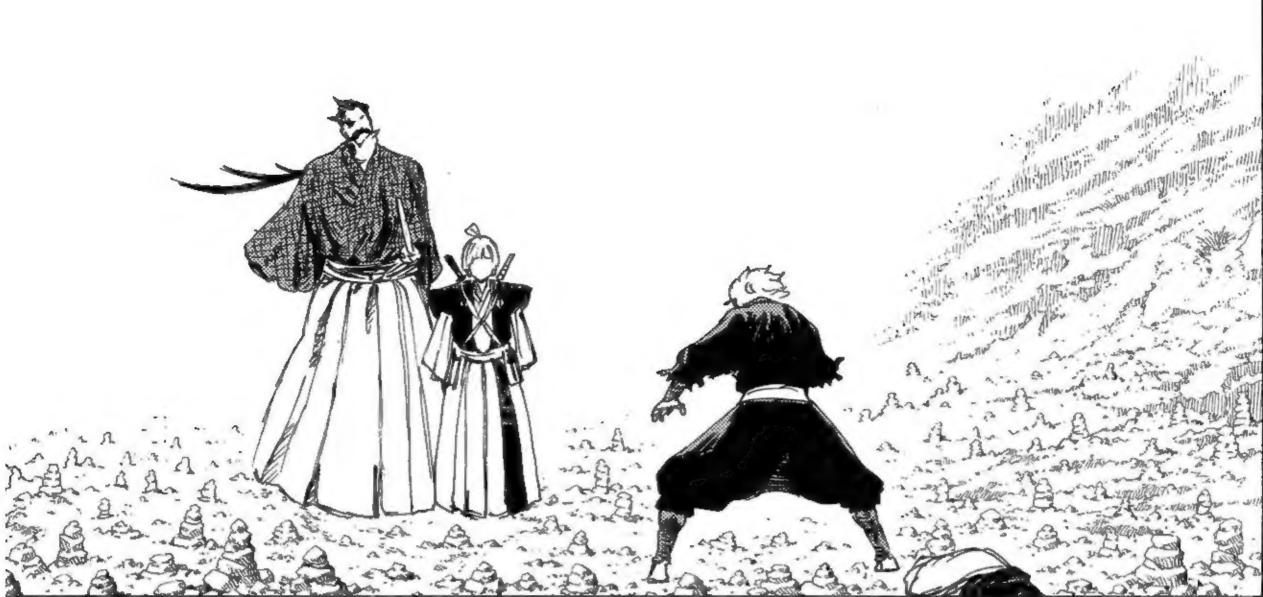







KRIK
KRIK

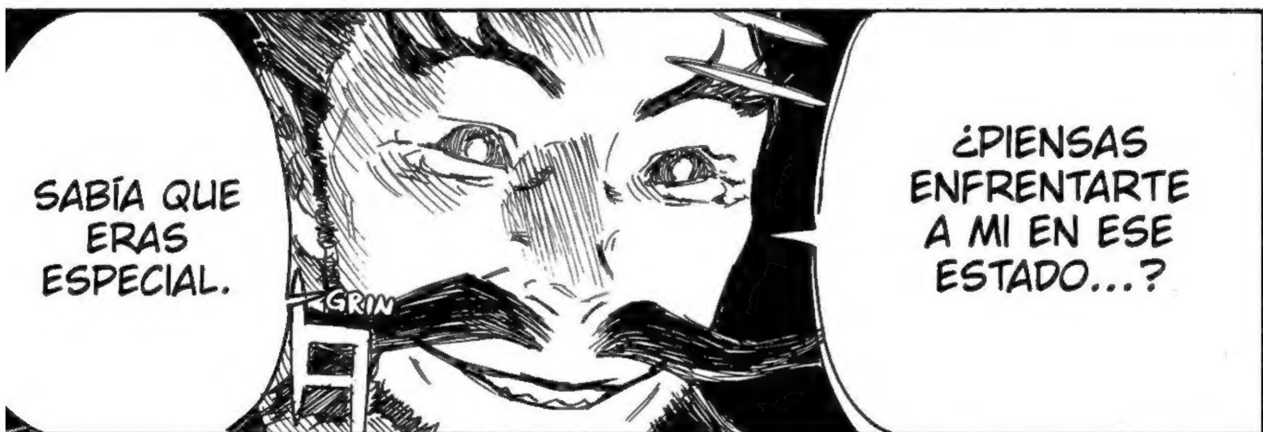

ZOOSH




?


LO SABÍA..
EN MI CONDICIÓN ACTUAL.... NO PODRÉ DERROTARLO MANTENIEN-DOME INTACTO...


¡OH!


¿PIENSAS ENFRENTARTE A MI EN ESE ESTADO...?
GRIN
SABÍA QUE ERAS ESPECIAL.


¿PERO Y SI HAGO "ESTO"?
FWOSH


FWISH
SHF
POR SU ESTATURA ES PREFERIBLE ESQUIVARLO.
SHOOM
¿GIRAS HACIA LA IZQUIERDA PARA COLARTE POR MI DERECHA...?


¡¡AUN ASÍ, ERES LENTO!!
SHLOK


TE PODRÍA PARTIR EL CRÁNEO CON DOS MOVIMIENTOS.
!
TIENES MÁS CANSANCIO DE LO QUE PIENSAS.
CON ESAS REACCIONES TAN LENTAS, ES FÁCIL MATARTE.
COMPLACENT SMILE


FWISH

WHAM
¡TCH!

FWP
!

KRAK

EL BRAZO IZQUIERDO... TE DUELE MUCHO COMO PARA USARLO, ¿NO?
...

Y TÚ.
NO ESTÁS ACOSTUMBRADO A USAR TU LADO IZQUIERDO PARA PROTEGERTE.
LO SÉ AL VER TU POSTURA.

SLASH
BAM
KRAK
KAPOW
SPLURT
WHAM
KRNCH




BUENO, YA BASTA.
POR FAVOR, PAREN CON ESTE INTERCAMBIO DE FINTAS INÚTILES.


NO ES INÚTIL.
NOS ESTAMOS LEYENDO LOS MOVIMIENTOS MUTUAMENTE, PREPARÁNDONOS PARA LA BATALLA.


INÚTIL.
PARA EMPEZAR, NO ES UN MÉTODO CIENTÍFICO.
Y ESTE NO ES MOMENTO PARA ESO.
ES DECIR, NO TIENE SENTIDO.


LO QUE TENEMOS QUE HACER...
ES REUNIR INFORMACIÓN.


¿QUÉ EXPERIMENTÓ ESTE TIPO? ¿ADÓNDE FUE SU COMPAÑERO ASAEMON?
¿Y QUÉ ES LO QUE SABE DE ESA CHICA QUE ESTÁ ALLÍ?
NO PODEMOS OBTENER INFORMACIÓN VÁLIDA SI SE MATAN.


POR LO TANTO...

SAQUÉMOSLE LO QUE SABE… SIN MATARLO DE GOLPE.
PUEDO DEJARLO CON VIDA TANTO TIEMPO COMO NECESITEMOS.





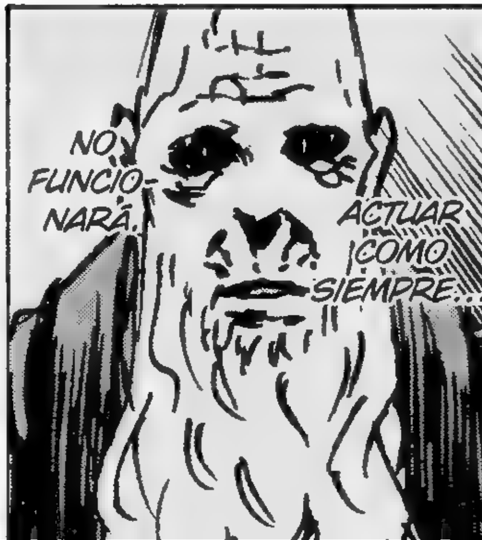
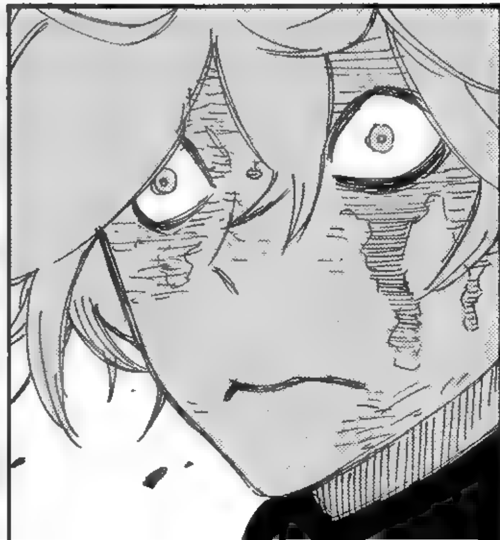




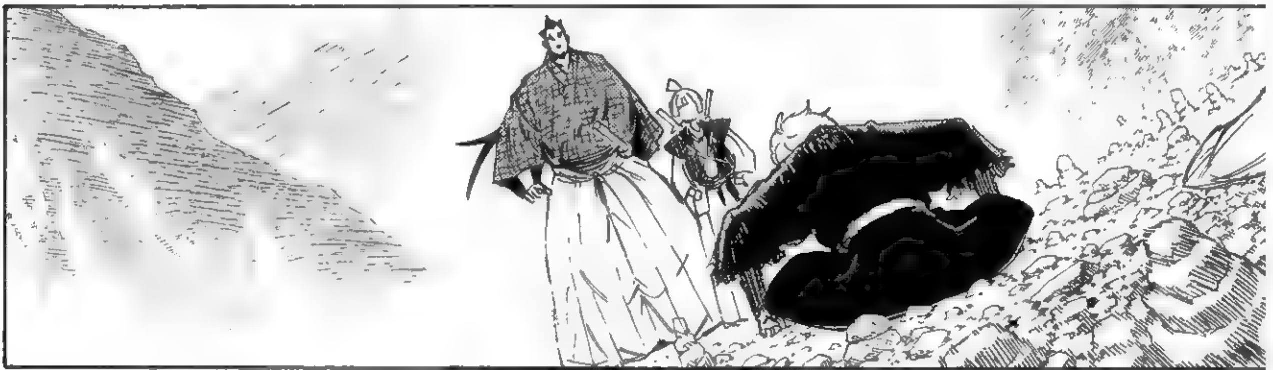

NO ES PURO INSTINTO. NO ES ALGO TAN DIFUSO.
CON ELLA...
Y CON ÉL, Y...

ESTUVE PULIENDO ESE SEXTO SENTIDO DESDE QUE ERA UN NIÑO...
LA HABILIDAD DE DETECTAR LA FUERZA DE ALGUIEN A PRIMERA VISTA.

ESTOS DOS SON FUERTES.
SIN DUDA.


ENTONCES DEBO BUSCAR OTRA FORMA...

NO FUNCIONARÁ.
ACTUAR COMO SIEMPRE...


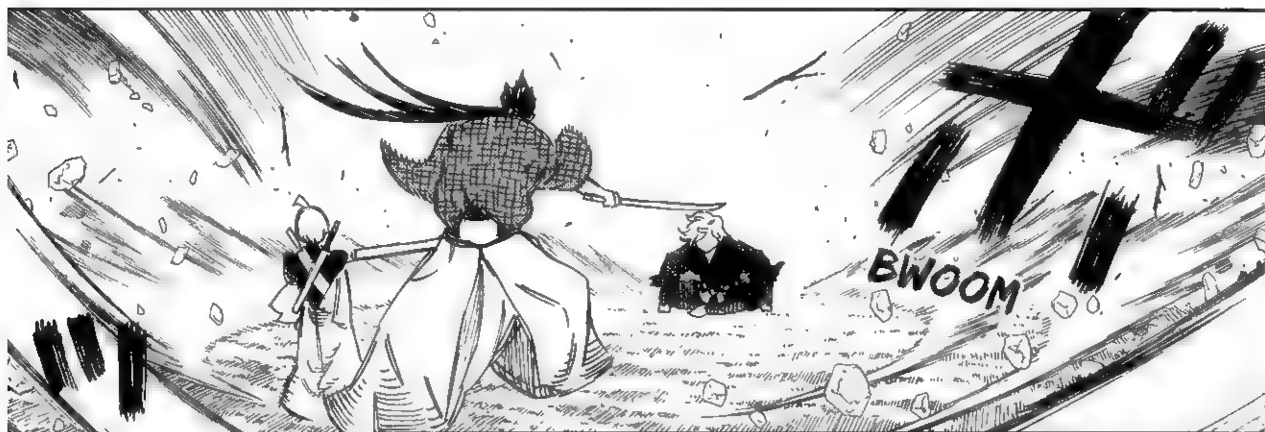

PORQUE YA NO SOY "GABIMARU EL VACÍO".




¿QUÉ HACES?
TENGO UNA SUGERENCIA, CONSIDERANDO TU EVIDENTE FUERZA.


¿POR QUÉ NO FORMAMOS EQUIPO?


SHK


BWOOM

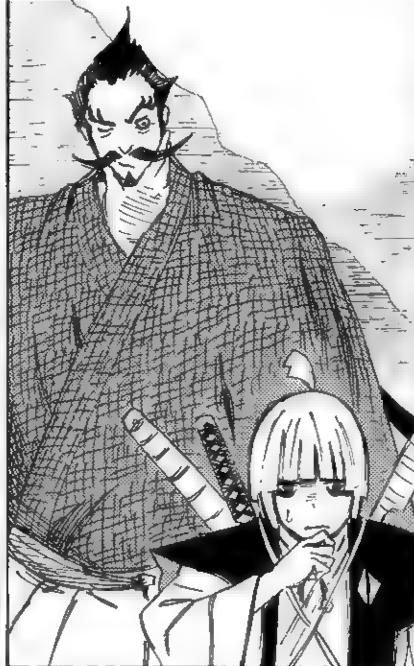

NI TE INMUTASTE, ¿EH?
SUPONGO QUE NO INTENTAS ENGAÑARNOS.


AUNQUE ESO ME DECEPCIONA.

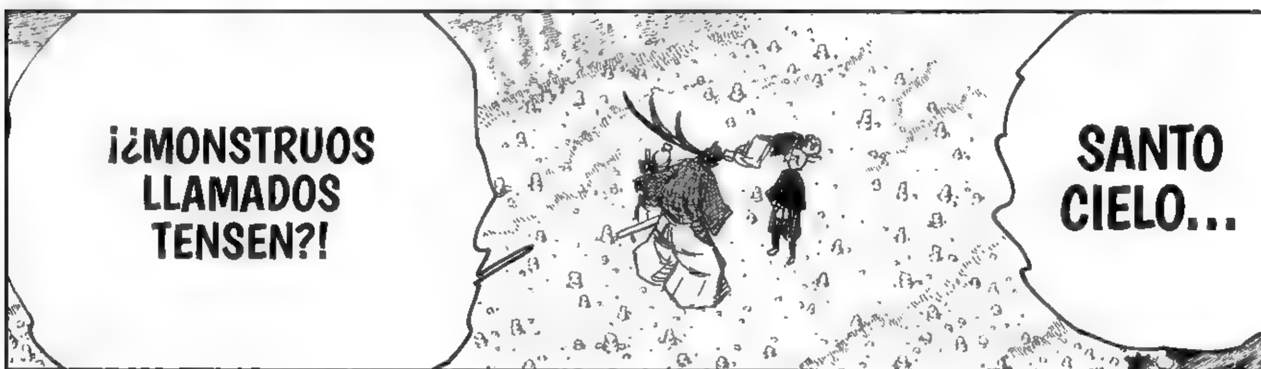

¡BUSCO A GENTE FUERTE!
NO COBARDES QUE SE INCLINAN ANTE UN ENEMIGO.


TUS PENSA-MIENTOS SON TAN LIMITADOS.
¿POR QUÉ LLEGAR A ESE EXTREMO...?
ME INTERESARÍA SABER.








SANTO CIELO...
¡¿MONSTRUOS LLAMADOS TENSEN?!


¡NO NOS ENCONTRAMOS NADA TAN FEROZ!
¿POR QUÉ?
NO SÉ.


¿PUEDES DESCRIBIR SUS ÓRGANOS INTERNOS?
¿Y NO MORÍA? ¿INCLUSO CUANDO LE CORTASTE LA CABEZA Y LO QUEMASTE? ¿POR QUÉ NO?
¿DE VERDAD SE PODÍA REGENERAR?
OTRA VEZ, NO LO SÉ.


NO PUEDO DARLES MUCHOS DETALLES.
LA VERDAD ES QUE NO ESTOY SEGURO DE LO QUE PASÓ.
SOLO QUIERO GANAR EL PERDÓN Y VOLVER CON CIERTA PERSONA.
POR ESO, HARÉ LO QUE HAGA FALTA.
...
Y QUISIERA QUE ME AYUDEN.


PUEDES DEMOSTRAR LO QUE DI...
¡PERFECTO, ME APUNTO!


MATAREMOS DOS PÁJAROS DE UN TIRO SI ENCONTRAMOS A LOS "HOURAI" Y "TENSEN".
EN REALIDAD, ESTÁBAMOS UN POCO PERDIDOS.
BU...
BUENO ESO SÍ, PERO...
GABIMARU ES DE LA COMPETENCIA, ¿NO?


¿Y A MÍ QUÉ?
にんまり
GRIN
EN REALIDAD NO VOY TRAS EL PERDÓN.


?
AH, ¿NO...?
PENSABA QUE QUERÍAS SEGUIR MEJORANDO TUS HABILI-DADES.
ESO ERA SOLO PARA CONSEGUIR MI OBJETIVO.


YO...
QUIERO SER INMORTAL.


!


¿QUIERES DECIR QUE TE TOMARÁS EL ELIXIR DE LA VIDA?
¡GAJA-JAJA! NO.


KA-CHING


CHAK
LA INMORTALIDAD QUE QUIERO NO ES COMO LA QUE BUSCAN LOS TONTOS DEL SHOGUNATO.
SER LITERALMENTE INMORTAL SERÍA ABURRIDO.


¡LOGRARÉ HAZAÑAS QUE HARÁN TEMBLAR LA TIERRA Y LOS CIELOS!
Y SERÁ LEGENDARIO.
ASÍ, MI NOMBRE IRÁ PASANDO A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES...
¡INCLUSO CONTARÁN CUENTOS SOBRE MÍ!

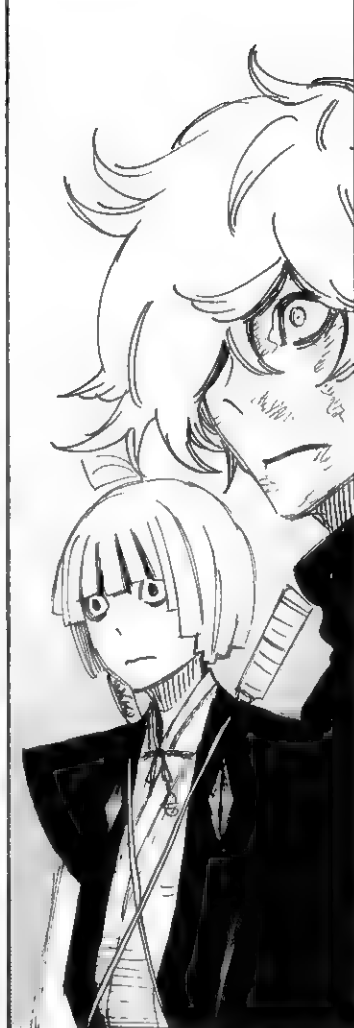

¡EL NOMBRE "TAMIYA GANTE-TSUSAI!...
VIVIRÁ PARA SIEMPRE!

¡IMAGÍNEN-
SELO!

¡MI IMAGEN,
MIS PALABRAS!

¡HARÁN
CUADROS Y
NOVELAS
HASTA EL
FIN DE LOS
DÍAS!

¡¡ESO ES LA
VERDADERA
INMORTALIDAD!!



ESO ES BASTANTE ABSURDO...
DI LO QUE QUIERAS, LO DIGO EN SERIO.

PENSABA QUE EL CAMINO A LOS LIBROS DE HISTORIA CONSISTÍA EN CONQUISTAR A LOS FUERTES, PERO...
¿MATAR MONSTRUOS Y ERMITAÑOS MÍSTICOS? NADIE PODRÍA SUPERARME.

¿QUÉ DICES, ASAE... QUÉ ERA?
YO LO TENGO MUY CLARO.
ES ASAEMON.
NO ME IMPORTAN TUS SUEÑOS MEGALO-MANÍACOS, PERO...

¿UN ORGANISMO QUE NO MUERE?
ESO SÍ QUE ME INTERESA.



DEJA QUE YO MATE A ESOS TENSEN.


SON TODOS TUYOS, SIEMPRE Y CUANDO YO PUEDA DISECCIONAR-LOS DESPUÉS.

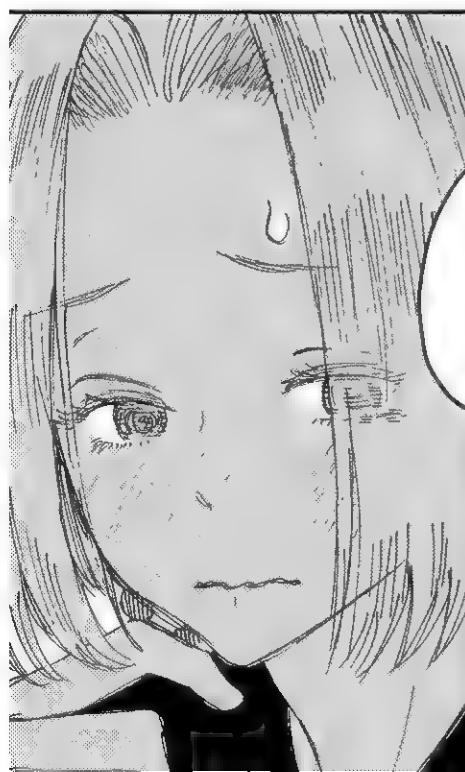

LUCHAREMOS JUNTOS.


COMENCEMOS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN.
CLARO.
PRIMERO, SOBRE ESTA CHICA...



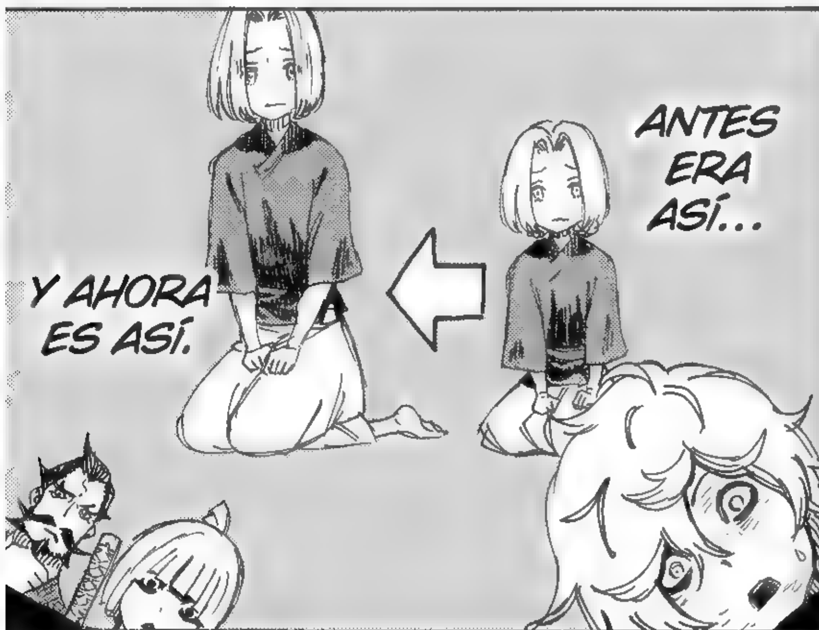

!
ESTÁ DESPIERTA.
¿QUÉ PASA, CHICO?


...
¿SE HIZO... MAYOR?

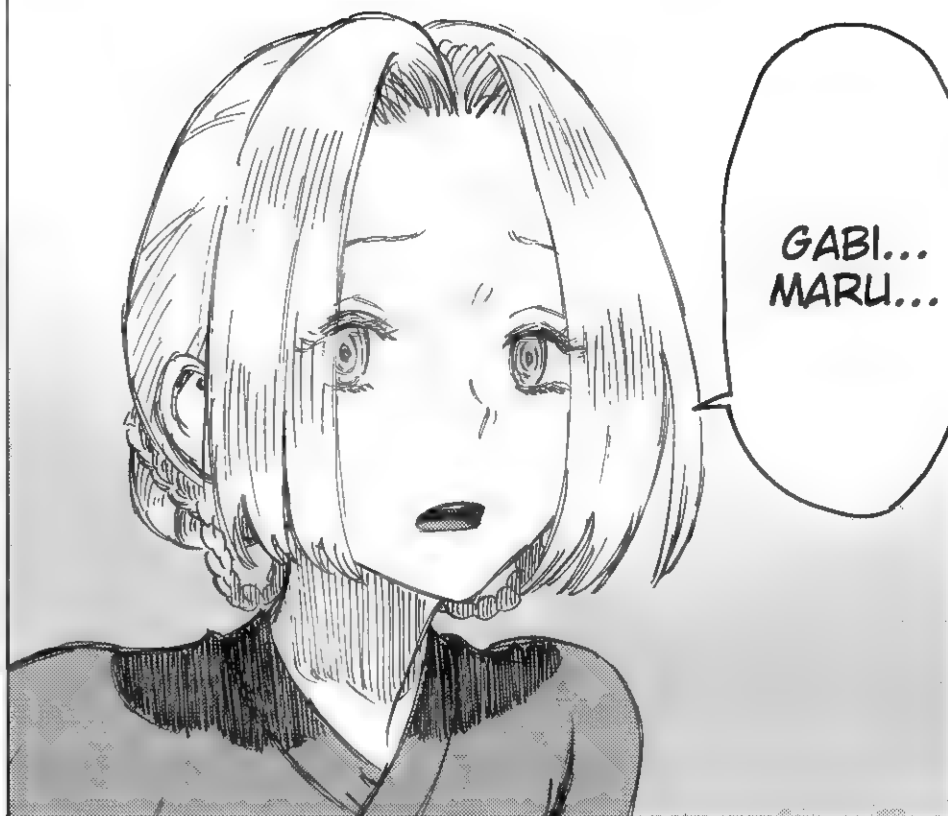



CAPÍTULO 28


?
¿QUÉ TE TIENE TAN IMPACTADO?
ES SOLO QUE...


ANTES ERA ASÍ...
Y AHORA ES ASÍ.


NO ES NADA DEL OTRO MUNDO.
NO HABLO DE ESO...
LAS MUJERES MADURAN DE FORMA MISTERIOSA.
PRIMERO NOS DICES LO DE LOS TENSEN, AHORA ELLA... HAY MUCHOS ESPECÍMENES FASCINANTES QUE DISECCIONAR- DIGO, QUE INVESTIGAR EN ESTA ISLA.
...


GABI... MARU...


!


ガ
GRP
!!


¡¿AHORA SABES HABLAR?!
¡¿QUÉ ERES?!
NO. OLVÍDALO. ¡HÁBLAME SOBRE EL ELIXIR DE LA VIDA!


?
?
...


!


DEMONIOS... QUÉ MALA COSTUMBRE LA MÍA. SIEMPRE VOY DIRECTO AL GRANO.
AINS...


MUCHAS GRACIAS POR SALVARME.
NO SÉ MUY BIEN POR QUÉ PUEDES HABLAR AHORA, PERO...
¿TE IMPORTARÍA CONTARME UN PAR DE COSAS?


¿QUÉ ERES TÚ, EXACTAMENTE?


Y EN AQUEL MOMENTO... ¿CÓMO ME RESCATASTE?


ESE EXTRAÑO PODER...
¿ERES DE LA MISMA ESPECIE QUE LOS TENSEN?


¿QUÉ DEMONIOS SON LO TENSEN?




ME ESTOY ABURRIENDO MUCHÍSIMO EN ESTA NIEBLA...
ASÍ QUE VAMOS, ESCUPE TODO LO QUE SABES.
¡YUZURIHA!


NOS PERDEREMOS SI NO NOS CENTRAMOS EN EL CAMINO.
PARA NADA.
...


TÚ TAMBIÉN TIENES CURIOSIDAD, ¿VERDAD, SAGIRIN?
¿EH?


SU-SUPONGO QUE SÍ.
HAY ALGO... QUE ME GUSTARÍA PREGUNTAR.


SI VAMOS HACIA HOURAI, Y ALLÍ ES DONDE VIVEN LOS TENSEN...
SEGURAMENTE NOS ENCONTRAREMOS EN PELIGRO, ¿NO?
...


LOS TENSEN SON EN REALIDAD...
SIETE INMORTALES.


¡¿SIETE?!
¡¿NOS ENFRENTAMOS A SIETE INMORTALES?!


SE DICE QUE ORIGINALMENTE ERAN UNO SOLO.
¿EH? ¿QUÉ QUIERE DECIR ESO?


ES UNA HISTORIA ANTIGUA, ASÍ QUE NO PUEDO DAR DETALLES, PERO...
LOS HABITANTES DE LA ISLA ANTES SE REFERÍAN A ELLOS COMO...


FUGEN JOTEI, EL SUPREMO


ASHUKU TAITEI, EL CELESTIAL.


FUKU JUKUN, EL CORONADO.


RATANA TAISEI, EL SAGAZ.


NYOI GENKUN, EL REGENTE.


MONJU KOKO, EL DECO-ROSO.


JUNDEI TEIKUN, EL IMPERIAL.

EL GRAN ERMITAÑO ALCANZÓ LA ILUMINACIÓN, SE CONVIRTIÓ EN DIOS Y SE SEPARÓ EN SIETE.

ESOS SON LO TENSEN.

COMPARTEN LA APARIENCIA Y VOZ DEL ORIGINAL...

PERO SU CARÁCTER Y SU PAPEL VARÍAN.

TODOS JUNTOS, GOBIERNAN ESTA ISLA.


AL MENOS ESO DICE LA LEYENDA...
QUE CONOZCO DESDE PEQUEÑO.
¿PEQUEÑO, EH?
¿CUÁNDO ERAS, QUÉ, UNA HOJA?

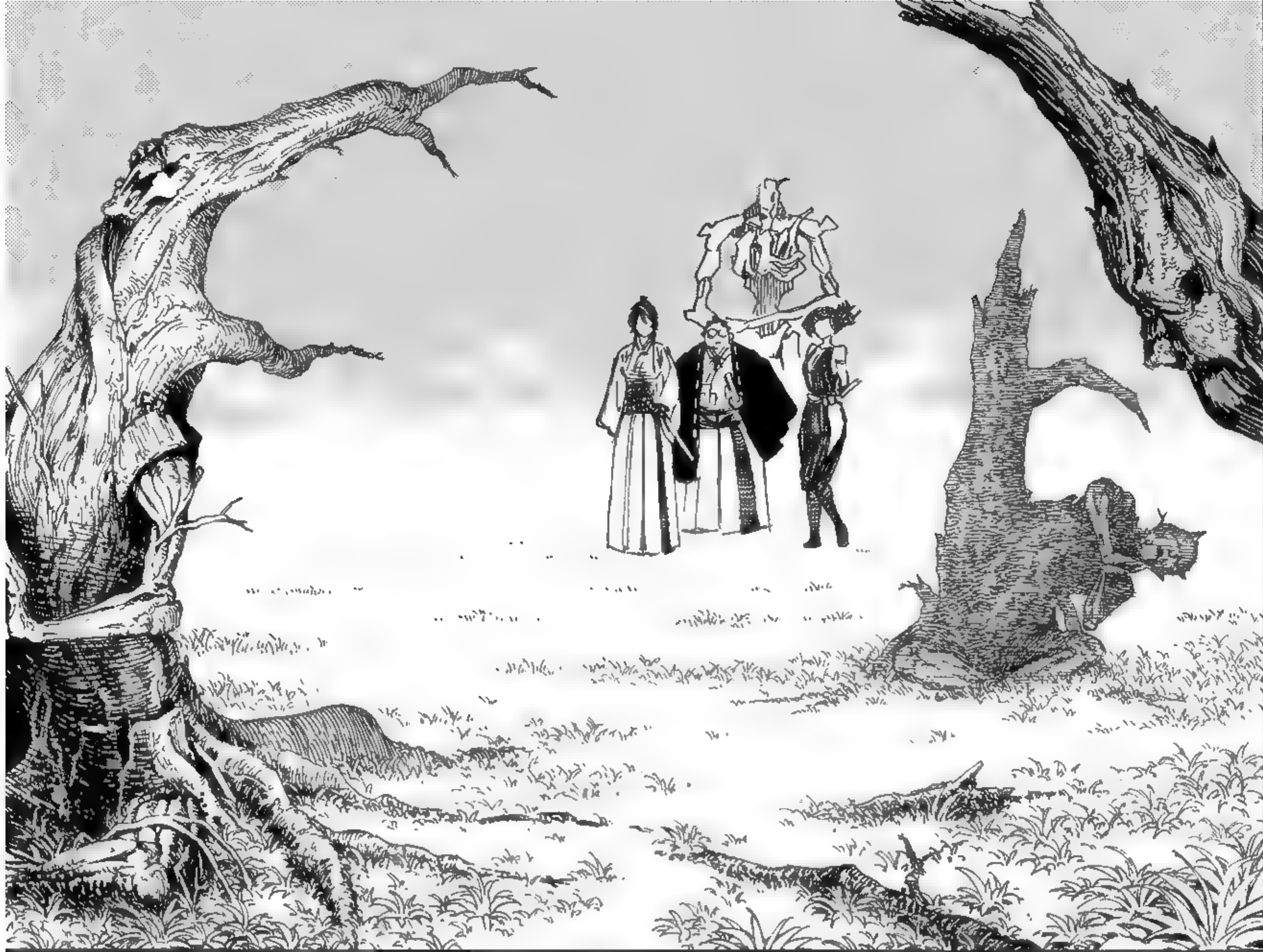

NO...
YO LUCÍA COMO USTEDES ANTERIOR-MENTE.




TODOS LOS HABITANTES DE ESTA ISLA.
ANTES FUIMOS HUMANOS...
TENÍAMOS VIDAS MUCHO MÁS LARGAS QUE LAS SUYAS.
Y LLENOS DE DEVOCIÓN HACIA NUESTRA FE.

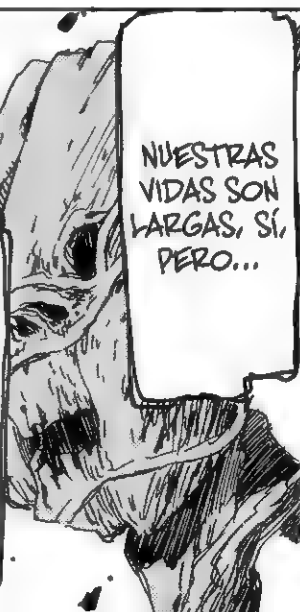

LAS ALDEAS PROSPE-RARON...
PERO BUENO...


¿BUENO, QUÉ?
!

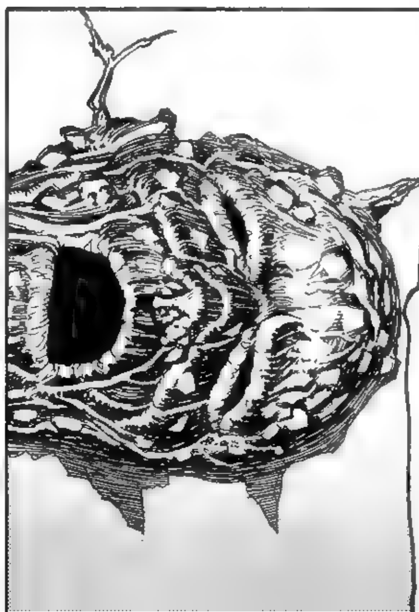



E-ESOS SON...
...

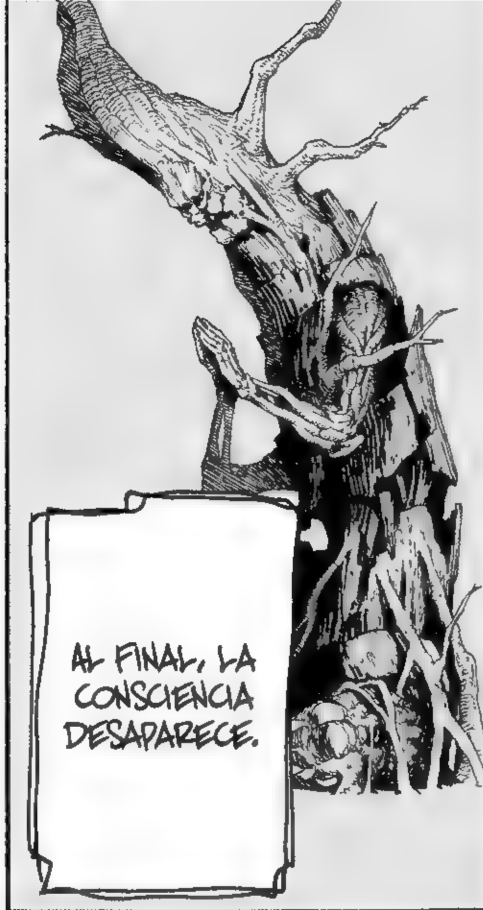

BUENO, NUESTRA PROSPERIDAD TERMINÓ HACE MIL AÑOS.


NUESTRAS VIDAS SON LARGAS, SÍ, PERO...

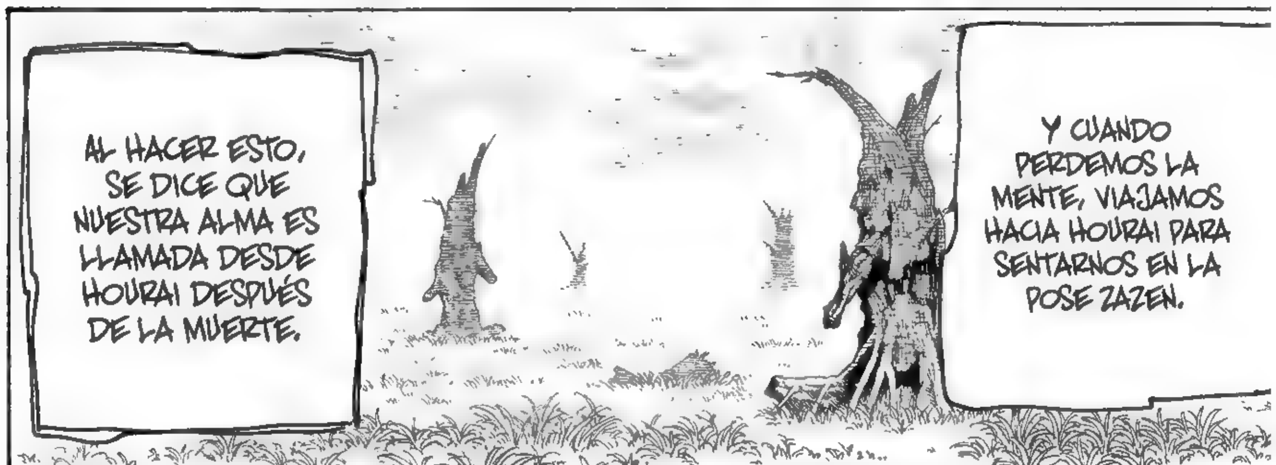
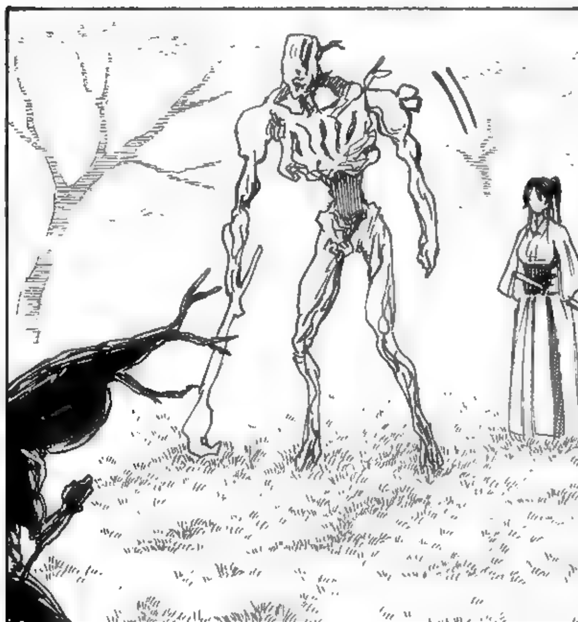

MÁS ALLÁ DE LA MUERTE, ESTÁ LA ARBORIFI-CACIÓN.




¿ARBORI-FICACIÓN?


AL FINAL, LA CONSCIENCIA DESAPARECE.

ESTO LES PASA A TODOS, SIN IMPORTAR LA EDAD.

NUESTROS CUERPOS SE CONVIERTEN LENTAMENTE EN ÁRBOLES.

AL HACER ESTO, SE DICE QUE NUESTRA ALMA ES LLAMADA DESDE HOURAI DESPUÉS DE LA MUERTE.
Y CUANDO PERDEMOS LA MENTE, VIAJAMOS HACIA HOURAI PARA SENTARNOS EN LA POSE ZAZEN.


PRONTO YO TAMBIÉN PERDERÉ LA CONSCIENCIA ...
MI FAMILIA CORRIÓ EL MISMO DESTINO HACE SIGLOS.


ESTA ERA MI HIJA...
DESGRACIADAMENTE, ELLA FUE LA PRIMERA DE MI FAMILIA EN SUFRIR EL PROCESO.
...


O SEA QUE... ¿A PESAR DE VIVIR MÁS DE MIL AÑOS, SU COMUNIDAD ACABÓ EN LA RUINA?
...


HOURAI ES NUESTRO DESTINO FINAL, DONDE LAS ALMAS ENCUENTRAN EL DESCANSO FINAL.
LA ISLA SIRVE COMO ENTRADA.
LOS TENSEN SON LAS DEIDADES QUE SELECCIONAN A LOS QUE MERECEN ENTRAR.
NADIE PUEDE OPONERSE A SU VOLUNTAD.


OBJECIÓN
TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO.
¿SR. SENTA?
¿QUÉ TIENE DE EXTRAÑO?


AL OÍR ESTA HISTORIA LO CONFIRMÉ.
ESTE LUGAR NO PUEDE SER EL VERDADERO SHINSENKYO.
CLARAMENTE ESTÁ BASADO EN RELIGIONES HUMANAS.


LAS PALABRAS QUE NUESTRO NUEVO AMIGO USA COMO "HOURAI", "EISHU"...
E INCLUSO "ZAZEN"...
Y TAMBIÉN LOS SIETE TÍTULOS DE LOS TENSEN.
TODO HACE PARTE DE LA TERMINOLOGÍA EXISTENTE DE DISTINTAS RELIGIONES.
BUENO, YA ES UNA ISLA MISTERIOSA... QUÉ MÁS DA QUE TODO ESTE MEZCLADO...
SHWIP
!


EXACTAMENTE.


TODA ESA MEZCLA ES SOLO SUPERFICIAL.
O ALGO QUE SE BASA EN INTERPRETACIONES DE CULTURAS ESPECÍFICAS.
¿EH?
ESTÁ QUE NO PARA...


CONSIDEREN QUE LA EVIDENCIA FÍSICA QUE VEMOS AQUÍ ES MUY REAL, SON VISTAS RELIGIOSAS MUY HUMANAS...
NO PUEDO ACEPTAR EL HECHO DE QUE ESTE LUGAR NO TENGA NADA QUE VER CON EL MUNDO EXTERIOR...
NI QUE SEA UN MUNDO ESPIRITUAL, AISLADO DURANTE MÁS DE UN MILENIO.


Y LOS ELEMENTOS ESTÁN MEZCLADOS FORZOSAMENTE.
INVESTIGUÉ LAS DECORACIONES DE LA ALDEA...
Y ME DI CUENTA DE QUE LA MEZCLA DE CULTURAS ES SOLO SUPERFICIAL.


¿TE SUENAN DE ALGO ESTAS ARTIMAÑAS TAN RETORCIDAS?
FWIP
¡EEK!
¿DE-DEBERÍAN?


INTENTA RECORDARLO, YUZURIHA.
¿TE ACUERDAS DE MORO MAKIYA?


EXPLOTANDO A LOS FIELES, CONSPIRÓ PARA DERROCAR AL SHOGUNATO FUNDANDO UNA NUEVA RELIGIÓN.
Y TAL Y COMO ENCONTRAMOS AQUÍ, SU RELIGIÓN...
ERA UN AMALGAMA DEFORMADO DE VARIAS FES.


POR ESO HABÍA DICHO QUE ESTE LUGAR PARECE CHAPUCERO Y HECHO A LAS PRISAS.
CON LO QUE ESCUCHÉ AHORA YA ESTOY SEGURO.
NO ES SOLO LA FE DE LOS ISLEÑOS, SI NO TAMBIÉN LOS MONSTRUOS E INCLUSO EL PAISAJE...

ESTA ISLA TIENE UN CREADOR.

ESTO SIGUE SIENDO UNA CONJETURA, PERO... NO ES QUE "NADIE VOLVIESE", O MEJOR DICHO, QUE "SOLO UN HOMBRE FLORECIDO" VOLVIESE.

ES QUE DESDE EL PRINCIPIO, ALGUIEN LO QUISO ASÍ...

¡SIN EMBARGO...! TENGAN EN MENTE QUE...

¡SI ENCONTRAMOS A ESE CREADOR, ENCONTRARÍAMOS UNA EXPLICACIÓN!

¡EN CUYO CASO, PROBABLEMENTE DESCUBRAMOS EL ELIXIR DE LA VIDA Y UNA RUTA PARA SALIR DE ESTA ISLA!



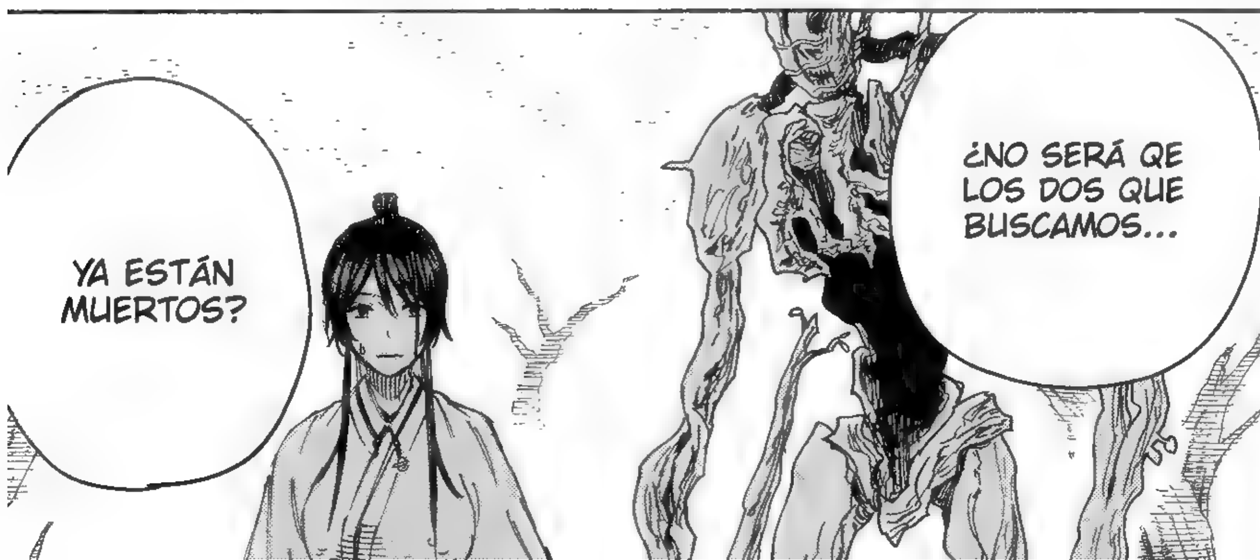



SIEMPRE LE HA GUSTADO LA TEOLOGÍA.


BUENO...
TAMPOOOCO ES QUE ME "GUSTE"...


MÁS QUE SUS OBLIGACIONES COMO GUARDIA, EN CUALQUIER CASO.
THUNK
PERO ASÍ NOS AYUDA MÁS.


ME DA IGUAL LA PARTE RELIGIOSA.
PERO SI TU TEORÍA ES CORRECTA, ESTAMOS EN PROBLEMAS.
¿ALGO ESTUVO CONSPIRANDO AQUÍ DURANTE MIL AÑOS?
¿CÓMO VAN A TENER ALGUNA OPORTUNIDAD UN GRUPO DE CRIMINALES CONTRA ESO?


¿NO SERÁ QE LOS DOS QUE BUSCAMOS...
YA ESTÁN MUERTOS?


CLENCH

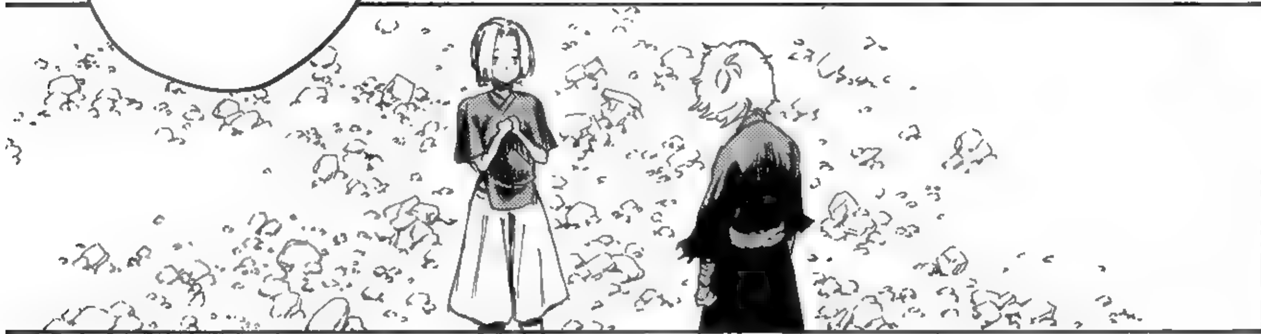



NO, SIGUE VIVO.
ESTOY SEGURO.


Y MIENTRAS SIGA RESPI-RANDO, NO SE RENDIRÁ.
EN ESTE MISMO MOMENTO, SEGURO QUE ESTÁ PENSANDO UN PLAN... Y PONIÉNDOLO EN PRÁCTICA.

TODO PARA VER A SU AMADA UNA VEZ MÁS.

GABIMARU ES ESE TIPO DE HOMBRE.



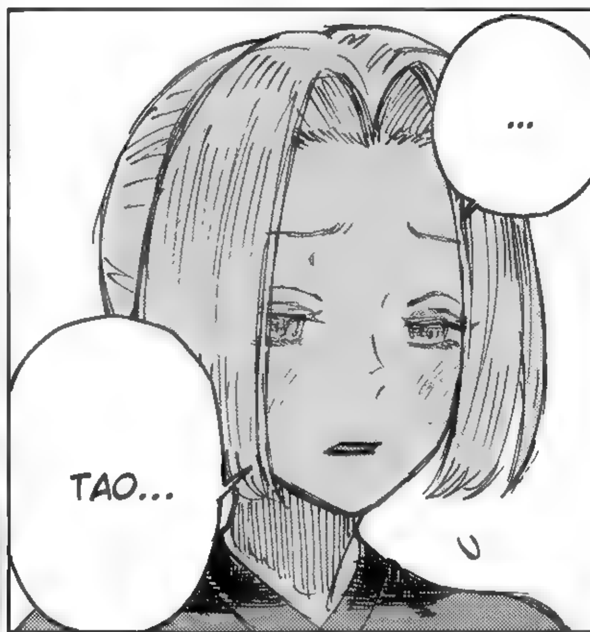
SI CONOCES EL SECRETO DE LOS TENSEN...

O UNA FORMA DE CONFRONTARLOS...

TIENES QUE DECÍRMELO.

CAPÍTULO 29


EN AQUEL MOMENTO... ¿CÓMO ME RESCATASTE?
SI SABES UN TRUCO PARA LUCHAR CONTRA LOS TENSEN, ALGÚN TIPO DE PODER...
QUIERO QUE ME ENSEÑES.
CAPÍTULO 29

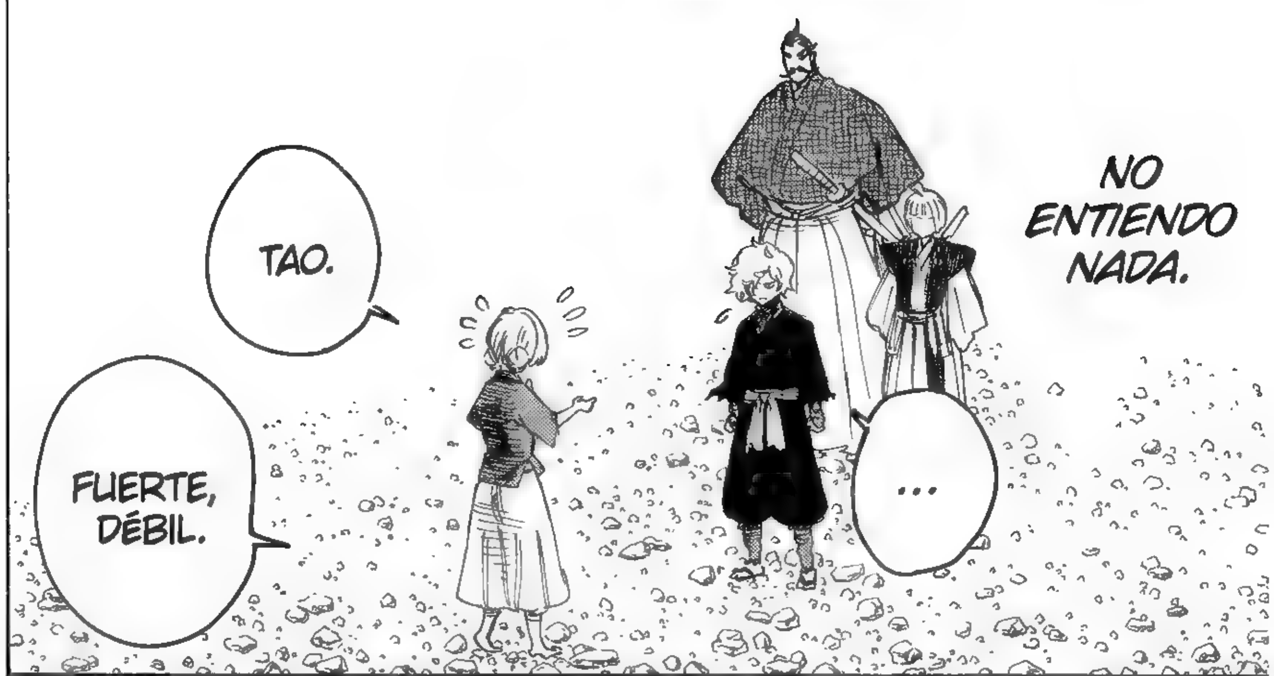

...
TAO...


¿TAO?


¿ASÍ ES... COMO LLAMAS A TU PODER?
FWIP


TAO...
CUERPO.
FUERTE, DÉBIL... ESPÍRITU.
FUERTE, DÉBIL.


TÁNDEM.
FLUJO.
FUERTE, DÉBIL.
¿MIEDO?


NO ENTIENDO NADA.
...
TAO.
FUERTE, DÉBIL.


¿TÁNDEM? ASÍ ES COMO LLAMAN AL OMBLIGO EN LAS ARTES MARCIALES.
SEGÚN LA MEDICINA DEL CONTINENTE... ESTÁ RELACIONADO CON EL FLUJO DE KI O CHAKRA. ESTÁ JUSTO DEBAJO DEL OMBLIGO, PARA SER EXACTOS.
ENTONCES, ¿QUÉ ES EL "TAO" EXACTAMENTE?
NO LO SÉ.


EL TAO ES...
LA ENERGÍA QUE FLUYE A TRAVÉS DE TODA LA CREACIÓN.


¿FLUYE A TRAVÉS DE TODO?
¿Y LOS TENSEN PUEDEN MANIPULAR ESTE PODER?
EXACTO.
TODO LO QUE EXISTE VIENE DEL FLUJO INTERMINABLE DEL TAO.
TOCARLO, ES COMO TOCAR LOS MISMOS ORÍGENES DE LA CREACIÓN.


NO LO ENTIENDO.
SUPONGO QUE TIENE SUS RAÍCES EN UNA RELIGIÓN PARTICULAR ...
PARECE TODO UN RETO EXPLICARLO DE FORMA QUE LO PODAMOS ENTENDER...


AINS...
OJALÁ TUVIÉ-RAMOS UN MAESTRO...
UNO GUAPO ...
Y QUE SEA BUENO EXPLICANDO.


WOOOSH


FWIP
!


TOK








WHAK


CHAK
SWING


...


SOLO PORQUE HICISTE UN TRUCO...
NO SIGNIFICA QUE TE VAYA A ENTRENAR EN EL CAMINO DE LA ESPADA.
...
STP


¡POR FAVOR, MAESTRO! TIENE QUE ENSEÑARME EL ARTE DE LA ESPADA.
¡USTED JURÓ...


QUE NOS VENGARÍAMOS POR TENZA!


NO.
YO ME VENGARÉ, PERO NO TENEMOS TIEMPO PARA QUE TÚ CREZCAS LO SUFICIENTE.
LUCHARÉ ESTA BATALLA SOLO.
NO PUEDO SOPORTAR...
VER OTRA VIDA JOVEN DESVANECERSE FRENTE A MIS OJOS...


¡PERO YO TAMBIÉN QUIERO LUCHAR, MAESTRO!
YA TE LO DIJE, NO SOY TU MAESTRO.
NO TE HE ENSEÑADO NADA.
¡PIENSO SEGUIR LLAMÁN-DOLO ASÍ!


TÚ NO ERES CUALQUIERA.
¿LANZAR SU ESPADA TAN LEJOS DE ESA FORMA? ¿DEFENDERSE POR DELANTE Y POR DETRÁS?
EN MI ALDEA TAMBIÉN HÁBIA ALGUIEN QUE PODÍA VER CON EL SONIDO, PERO TÚ ESTÁS EN OTRO NIVEL.
¡NO PUEDE SER SIMPLEMENTE INTUICIÓN!


ギュッ
TUG
TIENE QUE ENSEÑARME ESO.


NO PUEDO SOPORTAR ...
VER A MÁS GENTE QUE ME IMPORTA...
MURIENDO FRENTE A MÍ.


VAMOS... SE MI MAESTRO, POR FAVOR...


...


ESTA SENSACIÓN... NO TE LA PUEDO ENSEÑAR DE LA NOCHE A LA MAÑANA.
ES DIFÍCIL ...


AL IGUAL QUE LOS OLORES, O EL LATIDO DEL CORAZÓN, TODAS LAS COSAS EN ESTE MUNDO...
POSEEN UNAS OLAS ÚNICAS QUE LAS IDENTIFICAN.
ESO ES LO QUE YO PERCIBO.


¿O-O LAS?
SÍ.
OLAS QUE FLUYEN POR EL CONTORNO DEL CUERPO.
Y ASÍ ES COMO SÉ CUANTO MIDES Y CUANTO PESAS.
INCLUSO TU CORTE DE PELO.
¿EN SERIO?
ASÍ ES.


YO SOLO SÉ DESCRIBIRLAS COMO OLAS...
AUNQUE AYUDARÍA ENCONTRAR A OTRA PERSONA QUE LO PUDIERA EXPLICAR...


DOMINAR EL TAO...
CONCEDE A UNA PERSONA EL CUERPO Y LA FUERZA DE UN DIOS.


ESTAS OLAS SE USAN...
NO SOLO PARA SENTIR, SI NO PARA AUMENTAS LAS HABILIDADES FÍSICAS DE UNO MISMO.


TAO.
ESPÍ-RITU.
FUERTE, DÉBIL.


USAR ESTE PODER REQUIERE UN ESPÍRITU EQUILI-BRADO.
NO DEMASIADO INTENSO... NO DEMA-SIADO TRANQUILO.


EL PUNTO INTERMEDIO ENTRE IRA Y SERENIDAD... ESA DUALI-DAD.
TIENES QUE EMPUJAR TU ESPÍRITU PARA ALCANZAR ESE ESTADO.


!
INMÓVIL, EN MOVI-MIENTO... OSCURIDAD, LUZ...
ESTOS CICLOS QUE NUNCA DEJAN DE FLUIR...
SON LA LLAVE PARA USAR EL PODER DEL TAO.

SOLO ENTONCES EMPEZARÁS A SENTIR LAS OLAS.

EL BUDISMO LO LLAMA "EL CAMINO DE EN MEDIO"...

ESE ESTADO HARÁ QUE SAQUES PODER MÁS ALLÁ DE TU POTENCIAL.

POR EJEM-PLO...

LA HABILIDAD DE EVADIR UN PODER MUCHO MAYOR QUE EL TUYO.

O DE SEGUIR CON VIDA, AUNQUE TENGAS HERIDAS MORTALES.

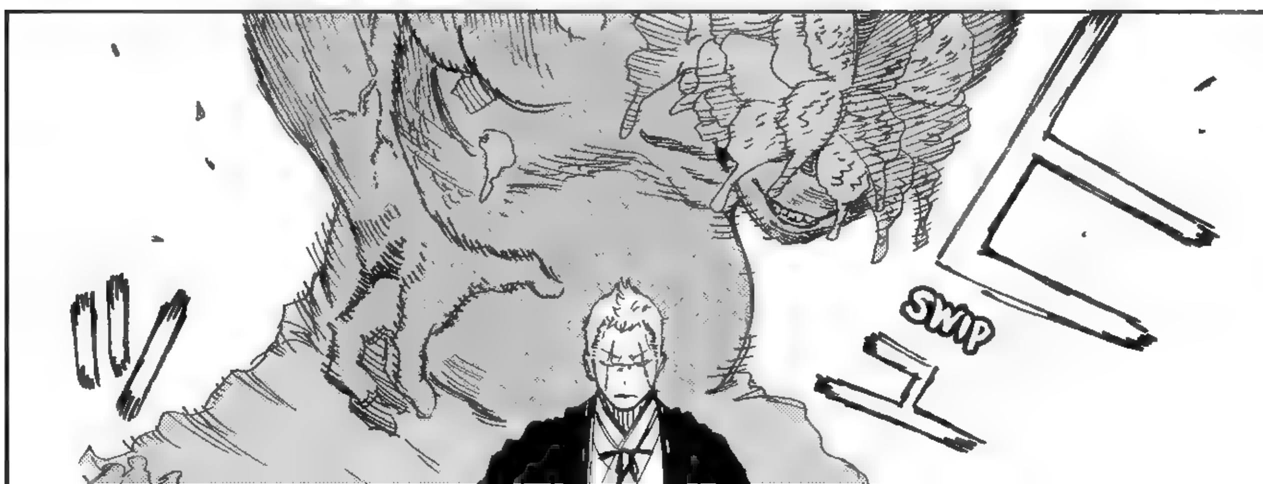



PERO ESTO NO SE DOMINA RÁPIDO.
PARA EMPEZAR, HAY MUCHO QUE NI SIQUIERA YO SÉ...
!
PUES AL MENOS CON LA ESPADA-
NI SIQUIERA ESTÁS EN ESE PUNTO.
TU POSTURA Y AGARRE SON ATROCES.


¿EH?
¿ENTONCES CÓMO SE HACE?
PRIMERO, TU MANO IZQUIERDA DEBE ESTAR PERFECTAMENTE CENTRADA.
EL HOMBRO DERECHO Y LA PIERNA DERECHA ALINEADOS.
¿EH?


APRIETA TU AGARRE SOLO POR UN INSTANTE.
EN CUALQUIER OTRO MOMENTO, SUJETA TU ESPADA CON SOLTURA.
¿HMMM?
ASÍ QUE... ¿SÍ ME ENSEÑARÁ TODO?
¿SE LE VA LA CABEZA? ¿O LO HACE A PROPÓSITO?


¡MAES-TRO!
NO DEBO MATAR.
TODA VIDA ES PRECIADA.

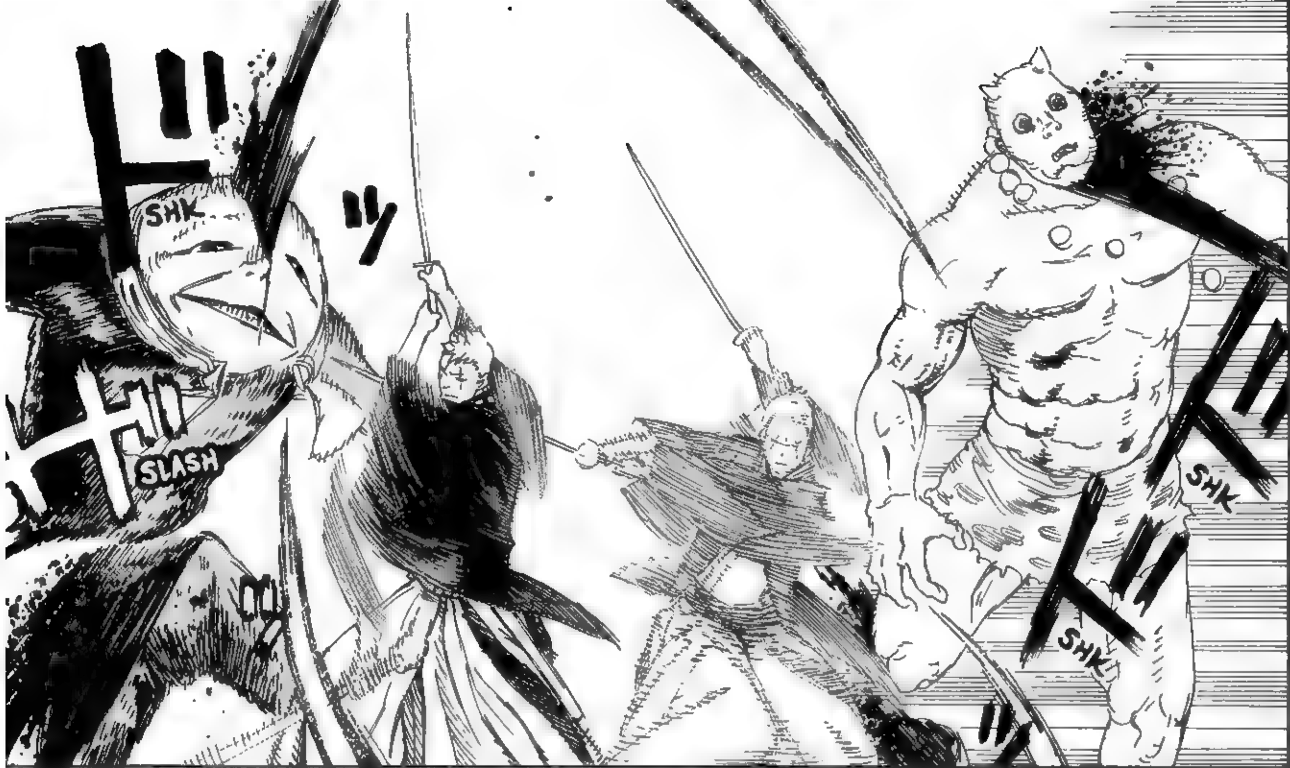

SWIP


SHNK
SLASH
SLASH
CHAK


THUD
LA VELOCIDAD DE LA ESPADA TAMBIÉN ES IMPORTANTE.
EL FILO DURARÁ MÁS SI EVITAS LA GRASA Y LOS ACEITES.


OLAS ÚNICAS.


LAS OLAS SON LO QUE YO PERCIBO.


SHK
SLASH
SHK
SHK


TODO GOLPE DE UNA ESPADA DE ACERO DEBERÍA SER MORTAL.
MÁS QUE CONFIAR EN LA FUERZA BRUTA, USA EL PESO DE TU ESPADA.
ASÍ TE FATIGARÁS MENOS.
FLEK


SHK
GIRA LAS CADERAS SOLO EN EL ÚLTIMO MOMENTO.


DOBLA LAS RODILLAS, INFLA EL PECHO.





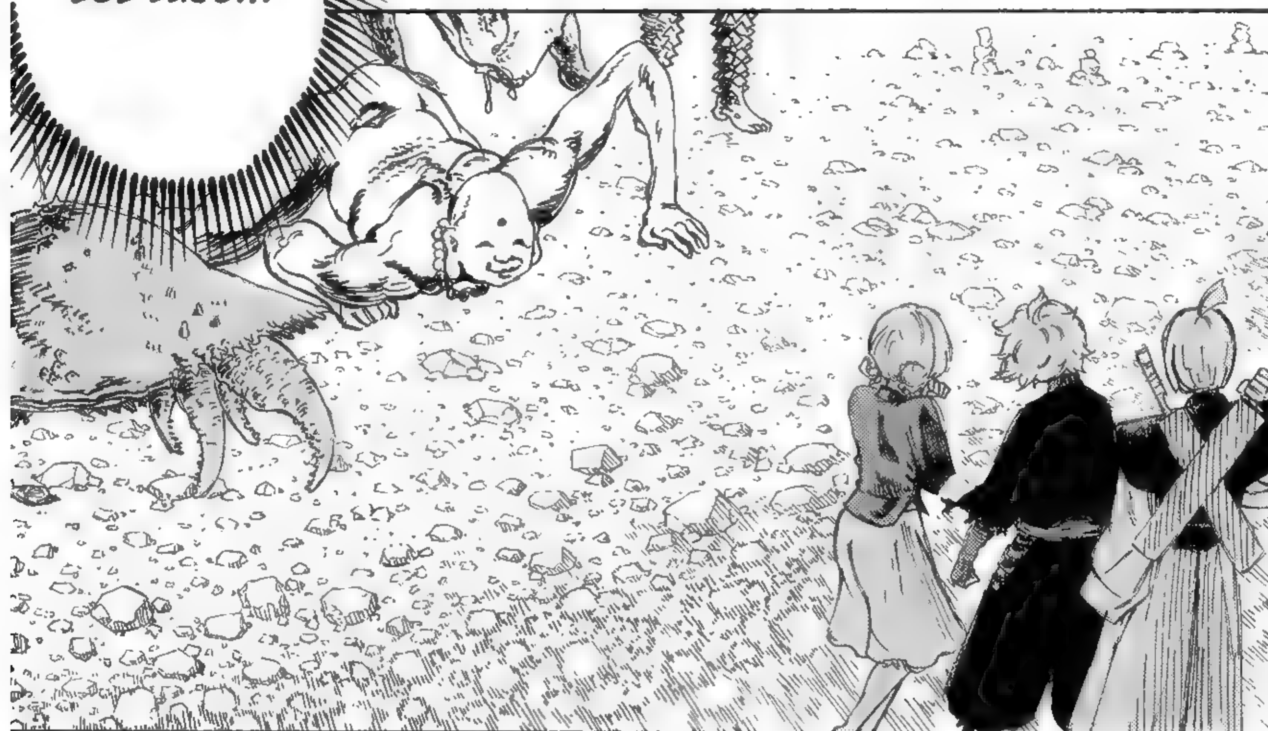
YO NO SERÉ TU MAESTRO.

NO, NUESTROS ROLES ESTÁN DEFINIDOS POR LA DURACIÓN DE ESTA MISIÓN.

SIN EMBARGO, ERES LIBRE DE APRENDER LO QUE QUIERAS.

¡SÍ, MAESTRO!

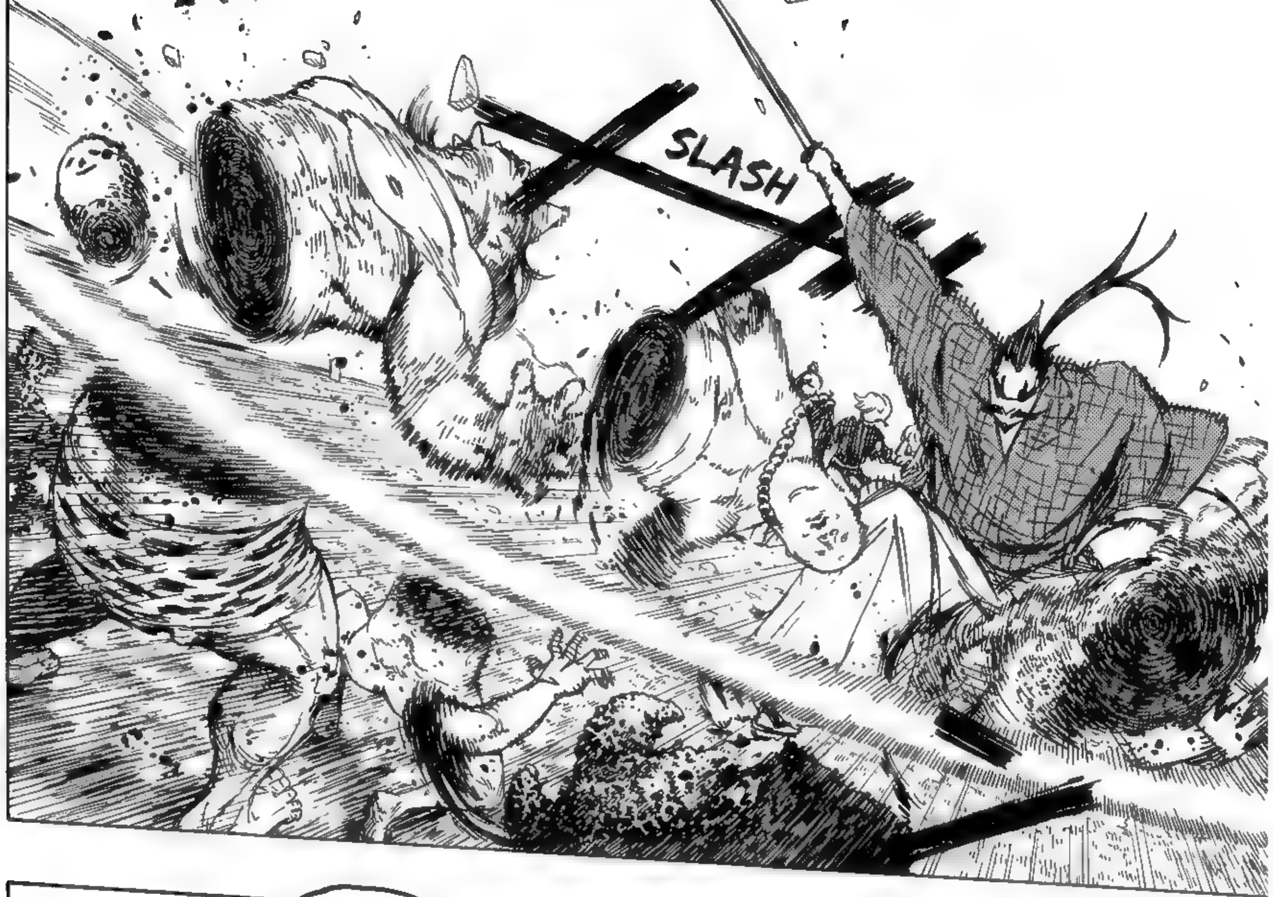

...
SIGUE SIENDO UN HECHO QUE YO NO PUEDO HACER NADA CONTRA ESE MONSTRUO...
NECESITO TIEMPO PARA PULIR MI TÉCNICA...
PERO ESTA ISLA NO ME VA A DAR ESE LUJO...






VAYA...
NI SIQUIERA TENEMOS TIEMPO DE CONVERSAR.


SWOOSH


SLASH


ESE "TAO" PUEDE SER LA FORMA DE MATAR A LOS TENSEN, PERO...
RUMBLE
RUMBLE
SENTARME A TOMAR CLASES ES ALGO QUE NO ME VA MUCHO.


EL BEBÉ NINJA CRECIÓ EN UNA BONITA VILLA, ¿NO? NORMAL QUE ESTÉ TENIENDO PROBLEMAS.
¿ENTRENA-MIENTO? ¿PRÁCTICA? ASÍ NO ES COMO SE TE QUEDAN LAS COSAS.


¡APRENDE A LUCHAR EN EL CALOR DE LA BATALLA!
¡POR SUERTE, TENEMOS MUCHOS MUÑECOS DE PRÁCTICA AQUÍ!


ヒョイ
FWAP


VAMOS, ENSÉÑAME TODO SOBRE TU "TAO".
SEÑO-RITA.


UGH. QUÉ TIPO TAN DESAGRA-DABLE.
...


ESPERA, ¿QUÉ ES...
ESO?


CAPÍTULO 30
ESE AGUJERO ESTÁ HECHO PARA ASIMILARSE CON CUALQUIER HUMANO QUE CAIGA DENTRO, HACIENDO QUE SEA UNA FLOR MÁS.


HICIMOS ALGO IMPRESIO-NANTE, MU DAN.
A PARTIR DE AHORA, PODREMOS RECOLECTAR EL TAN MUCHO MÁS EFICAZMENTE.
EXACTO, PORQUE ESE AGUJERO NO "MATA" A LOS HUMANOS QUE RECIBE.


¿PERO Y SI TRATÁN DE SALIR?
ESTÁ DEMASIADO HONDO, TENIENDO EN CUENTA QUE LOS HUMANOS QUE CAEN YA ESTÁN DEBILITADOS.


ADEMÁS, EL MURO SE LO IMPEDIRÁ.
SUS HABITANTES QUIEREN QUE EL RESTO COMPARTAN SU DESTINO.


NADIE QUE CAIGA PODRÁ SALIR.

CAPÍTULO 30








HER-HERMANO...
MATARÉ A ESOS BASTARDOS, TOUMA.


NO, TENEMOS QUE ABANDONAR ESTA ISLA Y CURAR NUESTRA HERIDAS...
MATARÉ A ESOS BASTARDOS.
PE-PERO...


MATARÉ A ESOS BASTARDOS.
SÍ, ENTENDIDO.


AUNQUE LAS AGALLAS POR SÍ SOLAS NO SERÁN SUFICIENTE PARA DERROTAR A ESAS COSAS.
¿Y SI...
TENEMOS QUE EVALUAR LA SITUACIÓN.
DESCANSAMOS UN POCO PRIMERO?


¡¿QUÉ?! NO HACE FALTA.
BUENO... ESTARÍA BIEN PENSAR EN UNA ESTRATEGIA...


¿ESTRATEGIA? NO ES NECESARIA.
BÁSICA-MENTE, LA PARTE INFERIOR DE ESOS MONSTRUOS ES SU PUNTO DÉBIL.


CUANDO CORTÉ EN DOS A AQUELLA COSA...
SE EMPEZÓ A REGENERAR POR ABAJO.
NO POR LA CABEZA NI EL CORAZÓN.


TAMBIÉN PODRÍA SER QUE LA PARTE MÁS GRANDE SE REGENERASE PRIMERO, PERO NO SÉ...
¿CÓMO FUNCIONARÍA ESO? ¿PARA QUÉ SERVIRÍA?
SI TENEMOS EN CUENTA LOS PUNTOS VITALES, SOLO PUEDE SER LA INGLE... O EL OMBLIGO.
TENGO QUE CONFIRMARLO.
ADEMÁS, ERAN COMO PLANTAS, ¿NO? TIENE SENTIDO GOLPEARLES EN LA RAÍZ, NO EN EL TALLO.
...


TAN AGUDO COMO SIEMPRE, HERMANO.
YA EVALUASTE LA SITUACIÓN Y FORMASTE UNA ESTRA-TEGIA.


¿QUÉ?
SOLO NECESITO DIGERIR TODO ESTO UN POCO...
¿DIGERIR QUÉ?

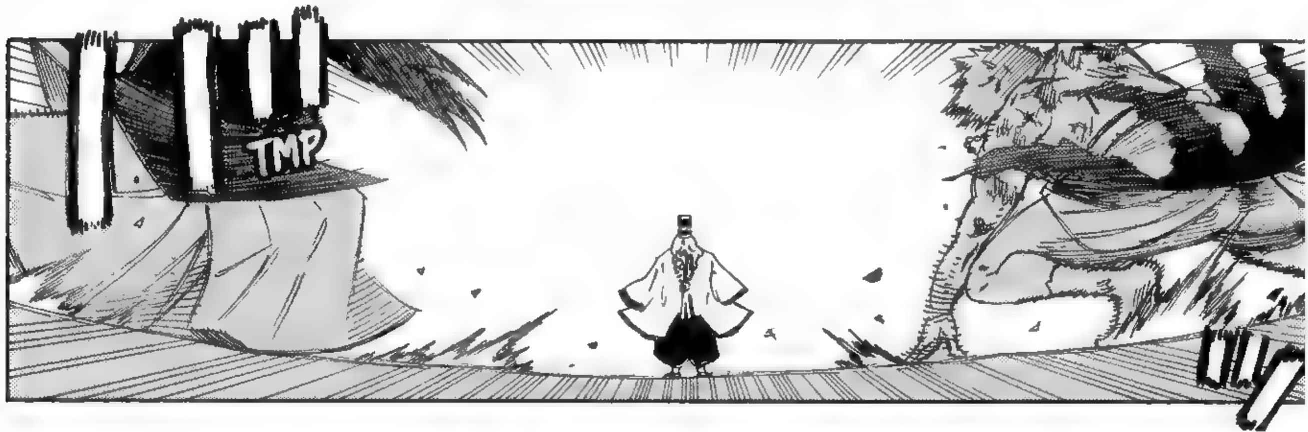

OH.
CLARO, TOMA.
?
CRACK


AL FIN ESTÁS LISTO PARA COMER LA CARNE DE MONSTRUO, ¿NO?
¡ESO NO ES LO QUE QUERÍA DECIR!
ADEMÁS, ESO NO ES UN MONSTRUO...


VAMOS, SOLO UNOS POCOS MORDISCOS. TIENES QUE MANTENER LAS FUERZAS.
¡HER-MA-NO-OOOO-OO!

AHH ...

PARECE QUE SOBREVIVIERON LOS DOS.









DI-DI-DISCÚLPENME.
N-N-NO QUERÍA ASUSTARLES.
DISCÚLPENME.
P-POR FAVOR, NO TIENEN QUE SER TAN CAUTELOSOS.






NO, NO, NO.
YO TENGO INTELIGENCIA, ASÍ QUE ES MEJOR HABLAR.
SOLO VINE A HACER RECONOCI- MIENTO...
BAJO LAS ÓRDENES DEL SEÑOR TENSEN.


!
¿EL SEÑOR TENSEN? ¿ESE ES EL HOMBRE, LA MUJER, U OTRO BASTARDO QUE TODAVÍA NO CONOCEMOS?
E-E-ESE MISMO...
ES NADA MÁS Y NADA MENOS QUE NUESTRO MAESTRO.


OTROS HUMANOS LLEGARON A LA ISLA, A PARTE DE USTEDES...
YA FUERON ENVIADOS A SUS POSICIONES ...
Y MIS COMPAÑE- ROS...


SÍ, MIS COMPAÑEROS, LOS SEGUIDORES DEL DOSHI.


¿DOSHI?
ESOS TENSEN HABLABAN DE "SOSHIN", PERO...
¿M-M-ME INSULTAS?


LOS SOSHIN SON SERES INCOMPLETOS, QUE NO PIENSAN.
AUNQUE LOS HABITANTES IDIOTAS DE ESTA ISLA LOS VENERABAN ...
LOS SOSHIN SON BASURA, TIENEN PROHIBIDA LA ENTRADA EN HOURAI.
Y TAMBIÉN ESTÁN LOS MONSHIN, QUE SIRVEN COMO GUARDIANES.
POR MÁS FEROCES QUE SEAN, T-T-TAMBIÉN SON DE BAJA CASTA.


NO. NO-NO-NOSOTROS, LOS DOSHI, SOMOS DISCÍPULOS DIRECTOS DE LOS SEÑORES TENSEN.
SU MANO DERECHA, SE PODRÍA DECIR.
Y T-T-TENEMOS INTELIGENCIA, COMO PUEDES VER...

DENTRO DEL PALACIO, APRENDEMOS DE LOS SEÑORES TENSEN.
NOS DEDICAMOS A ELLOS...
Y NOS HACEMOS CARGO DE LA TAREAS MENOS PLA-PLA-PLACENTERAS E INSIGNIFI-CANTES.
ESE ES NUESTRO ROL.

A MÍ M-M-ME ORDENA-RON...
COMPROBAR SI USTEDES DOS SEGUÍAN TODAVÍA EN EL AGUJERO...
CONVIRTIÉN-DOSE EN TAN.
¿"HOU-RAI"?
¿"PALA-CIO"?
A-A-ASÍ QUE, SI ME PERMITEN SER RUDO...
¿PODRÍAN ...
VOLVER AL AGUJERO Y SOMETERSE AL PROCESO?


ZOOM
!!


WHF


NO SEA UN BÁRBARO.


KAPOW




¡HER-
MANO!

STP








SQLCH


¡AH, TÚ...! TÚ ERES MÁS QUE HUMANO.
QUIZÁS USAS EL TAO...
CÁLLATE.


FWAM


PARECE QUE ERES AMIGO DE ESOS TENSEN.
ASÍ QUE VAS A CONTÁRMELO TODO. LOCALIZACIÓN... DEBILIDADES...

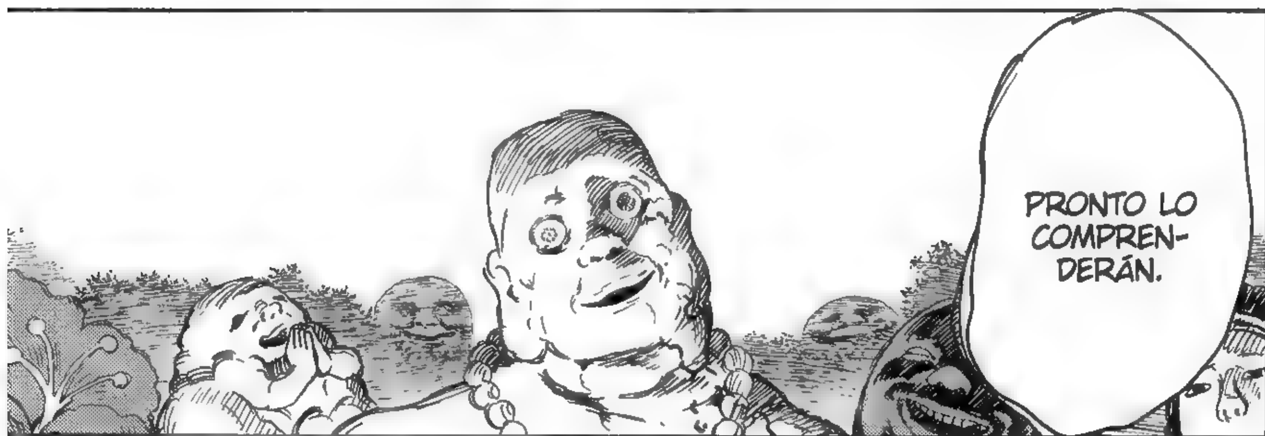

PORQUE TE VOY A DESPIEZAR, MIEMBRO A MIEMBRO...
ESA PARECE SER LA RUTA MÁS RÁPIDA HACIA ESOS BASTARDOS.


ERES LA SABANDIJA QUE NECESITABA ...
PARA SACARLE LAS RESPUESTAS A PUÑETAZOS.


KRIK
KRIK
KRIK
¿SE REGENERA?
M-MUY BIEN.
¿RE-RE-RECHAZAS UN ACUERDO PACÍFICO?
DE TODAS FORMAS, ESTOY PREPARADO.


STMP
IMBÉCILES ...
TSMP
HUMANOS PECADORES.
FLAP

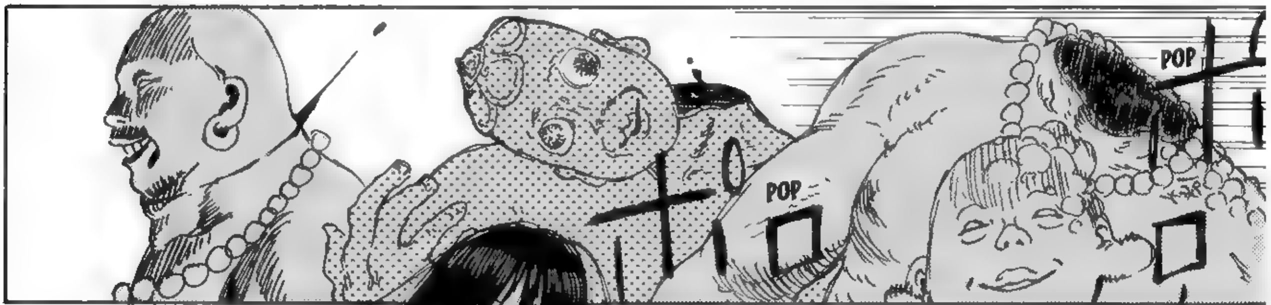

!
VOLVERÁN AL AGUJERO...
Y SE CONVERTIRÁN EN TAN, PUES AHÍ ES DONDE RESIDE LA FELICIDAD.


PRONTO LO COMPREN-DERÁN.


HERMA-
TOUMA.
ACABA CON LOS MONSTRUOS MENORES.
TÚ PUEDES.

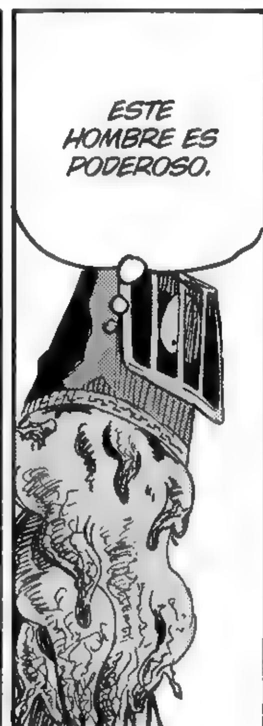

HAAA


SLASH


POP
POP


FLEK
HMPH
TÚ CÉNTRATE EN EL MONSTRUO DE VERDAD, HERMANO.
ENTEN-DIDO.


BAM


ESTE HOMBRE ES PODEROSO.


PERO ESTÁ BASTANTE FATIGADO.
SOLO MANTENER-SE EN PIE REQUIERE TODAS SUS FUERZAS.


NO ES MÁS QUE UN FAROL.
VIENDO SU TAO PUEDO DARME CUENTA.


SHOOOM


!


WHAM
WHAM
WHAM
WHAM
WHAM


¿SE MUEVE ASÍ ESTANDO HERIDO? IMPRESIONANTE.
PERO ES INÚTIL.
LOS ATAQUES DE ALGUIEN QUE NO CONTROLA SU TAO NO SON NADA PARA MÍ...


TIENE APTITUD...
PERO TODAVÍA LE QUEDA MUCHO.


LOS ATAQUES SIN TAO...


HACEN POCO DAÑO. ME RECUPERO DE INMEDIATO.


KAWHAM


IMPRE-
SIONANTE.
AUN
ASÍ...
FWISH
ZOOM


GRRRR

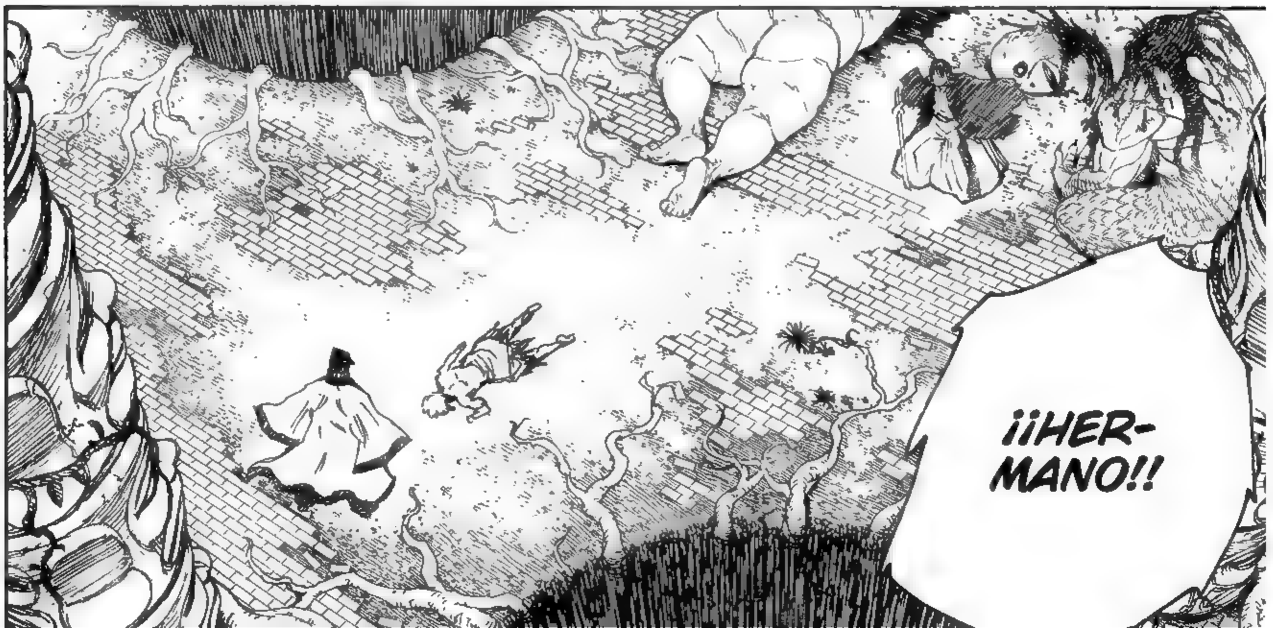



FWISH
DEJÁNDOLO
COMPLETAMENTE
INDEFENSO.


SU CAÓTICO
TAO CIEGA
SU PROPIA
CONSCIENCIA
...


SHLUK



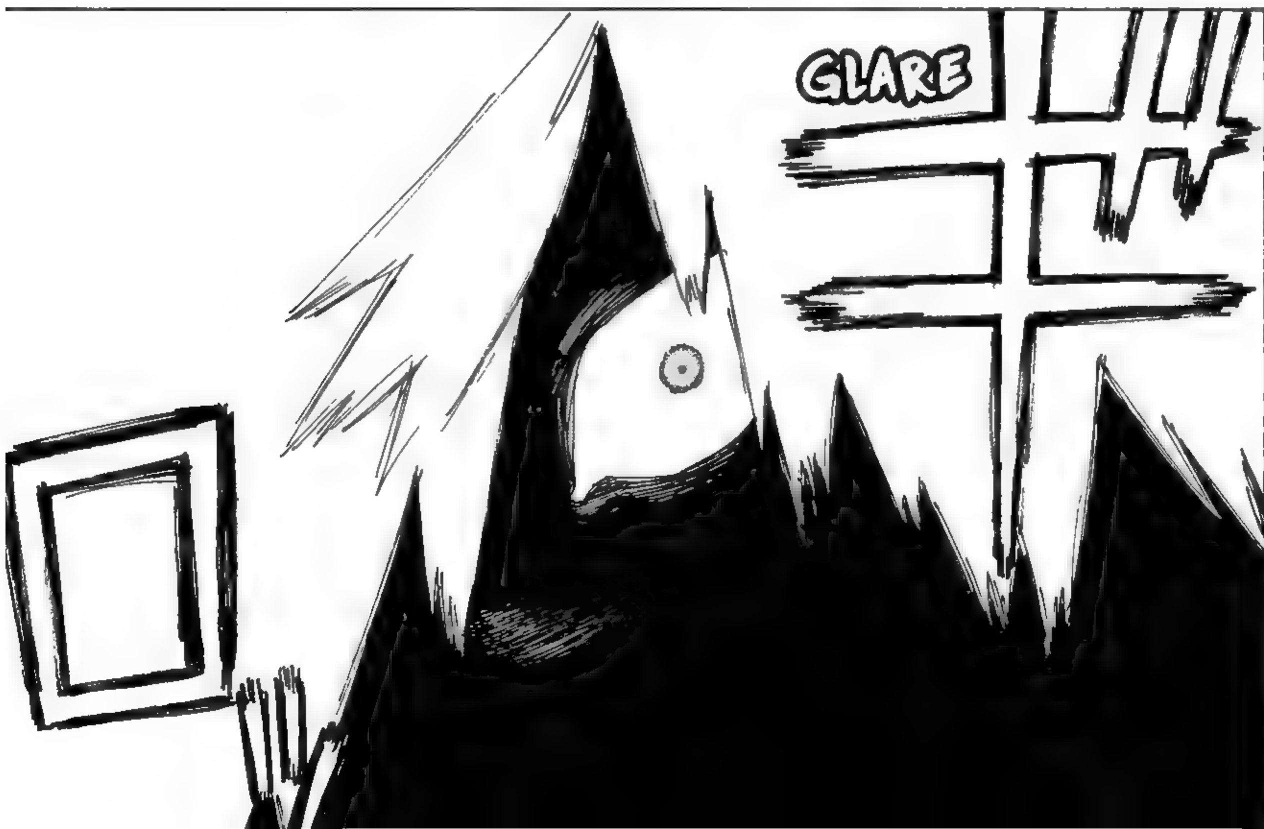

¡¡HER-
MANO!!


SÍ, TENÍA POTENCIA ...
PERO AL FINAL, ES SOLO UN HUMANO.


SE ROMPEN MUY FÁCIL-MENTE.






GLARE


¡HERMANO!


APÁRTENSE, DESGRACIADOS.
DÉJENME PASAR.
¡HERMANO! ¡HERMANO!
CAPÍTULO 31


...
LOS DEVOLVERÉ AL AGUJERO MIENTRAS AÚN SIGUES RESPIRANDO.
A-A-ASÍ ES C-COMO DEBERÍA SER.


Y-YO POSEO INTELIGENCIA...

CAPÍTULO 31

WHRR







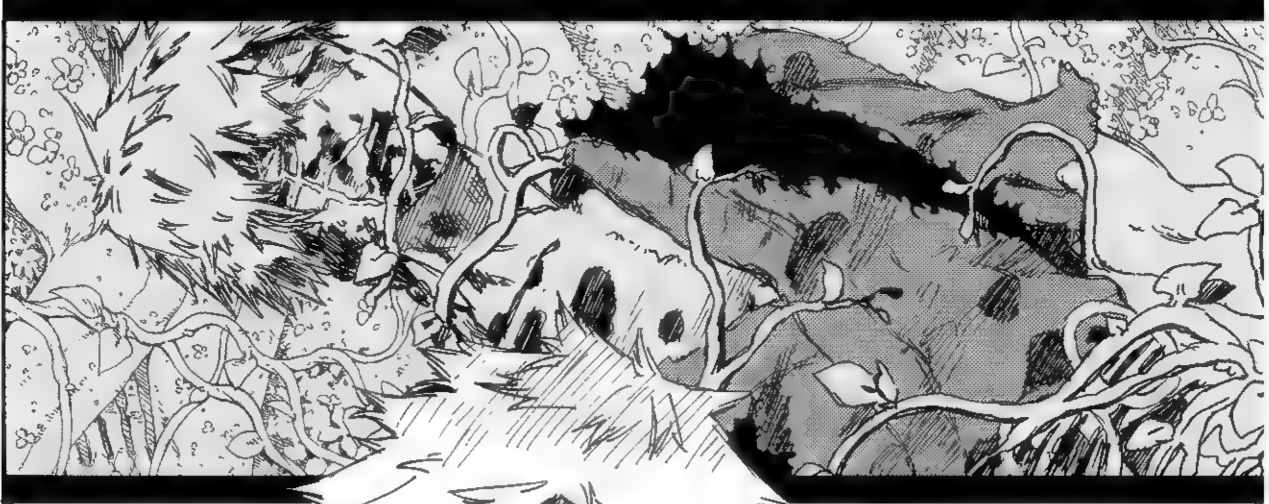

¿TE ATREVES A BAJAR LA GUARDIA,
MONSTRUO?


¡TOUMA!


¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
TE DIJE QUE TE ENCARGARÁS DE LOS INSIGNIFI-CANTES.


!?
CIERTO. LO SIENTO, HERMANO.


¿SU GARGANTA SE REGENERÓ?
¿PERO CÓMO?
KRIK KRIK
¿NO ES UN HUMANO ORDINARIO?
A MENOS QUE... NO...





¿FUE AFECTADO...?
AMENOS QUE, EN AQUEL MOMENTO...



¿HABLA DEL TAO? LOS HUMANOS ORDINARIOS NO DEBERÍAN SER CAPACES DE SENTIRLO...



EH, MONSTRUO.
!
ANTES SENTÍ UN AURA EXTRAÑA EMANANDO DE TI... ¿QUÉ ERA ESO?



MANTÉN LA CALMA.
CON O SIN REGENE-RACIÓN, SIGUE SIENDO HUMANO.
NO SE PUEDE COMPARAR A NOSOTROS, LOS ERMITAÑOS, CON NUESTRO DOMINIO DEL TAO...


¿QUÉ PASA? ¿NO ESTÁS DE HUMOR PARA TARTAMUDEAR DE NUEVO?
CREO QUE... ¿ESA ES LA FUENTE DE PODER DE LOS MONSTRUOS?


...
¿HMM?


¿PODRÍA QUIZÁS...
SER ESA LA CLAVE PARA MATAR A LOS TENSEN?


EL TAO DE ESTE HOMBRE...


PARECE HABER CRECIDO.
¿EN ESTE CORTO TIEMPO...?


FWIP


ESTÁ CLARO... ESTE HOMBRE ES PELIGROSO.
UNA AMENAZA PARA LOS SEÑORES TENSEN.

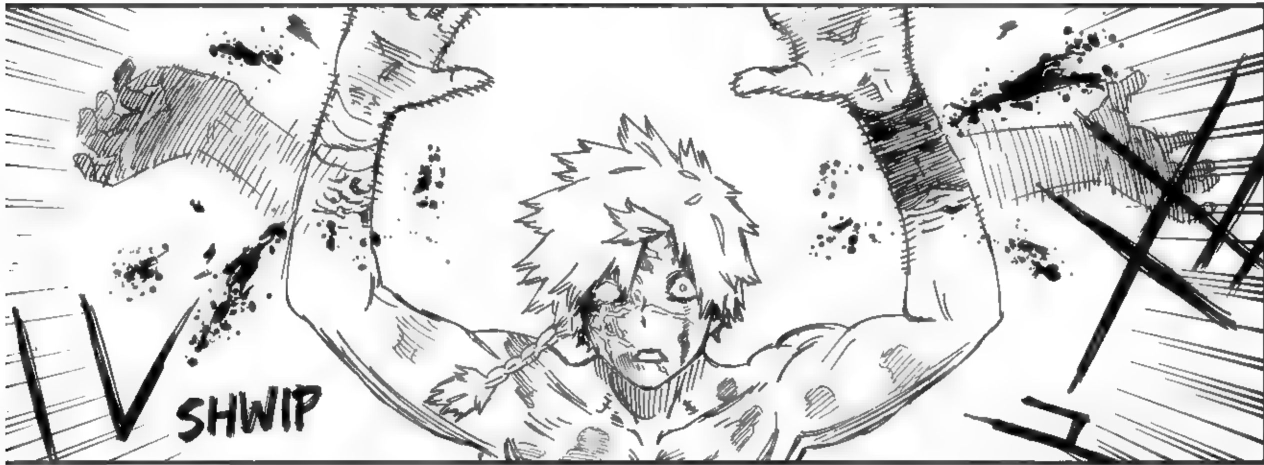
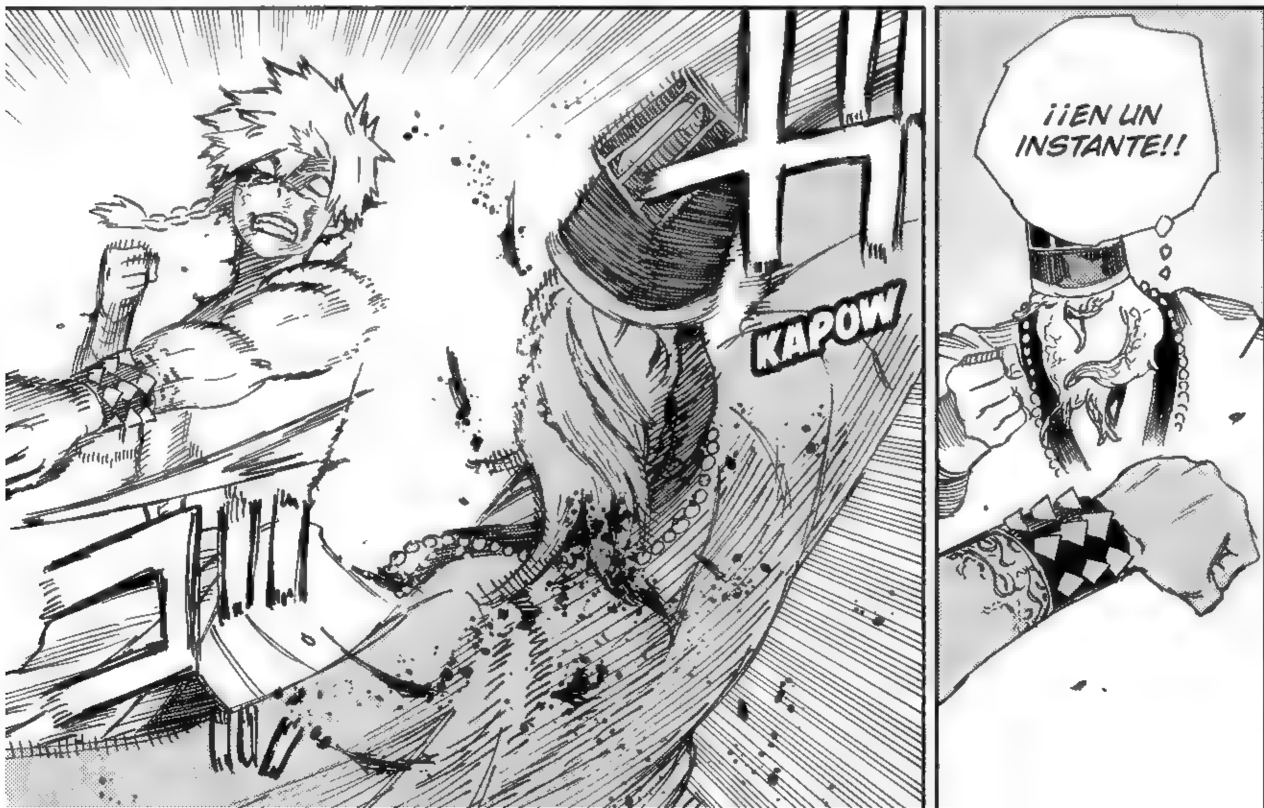

DEBO MATARLO AQUÍ Y AHORA.
WOOOSH

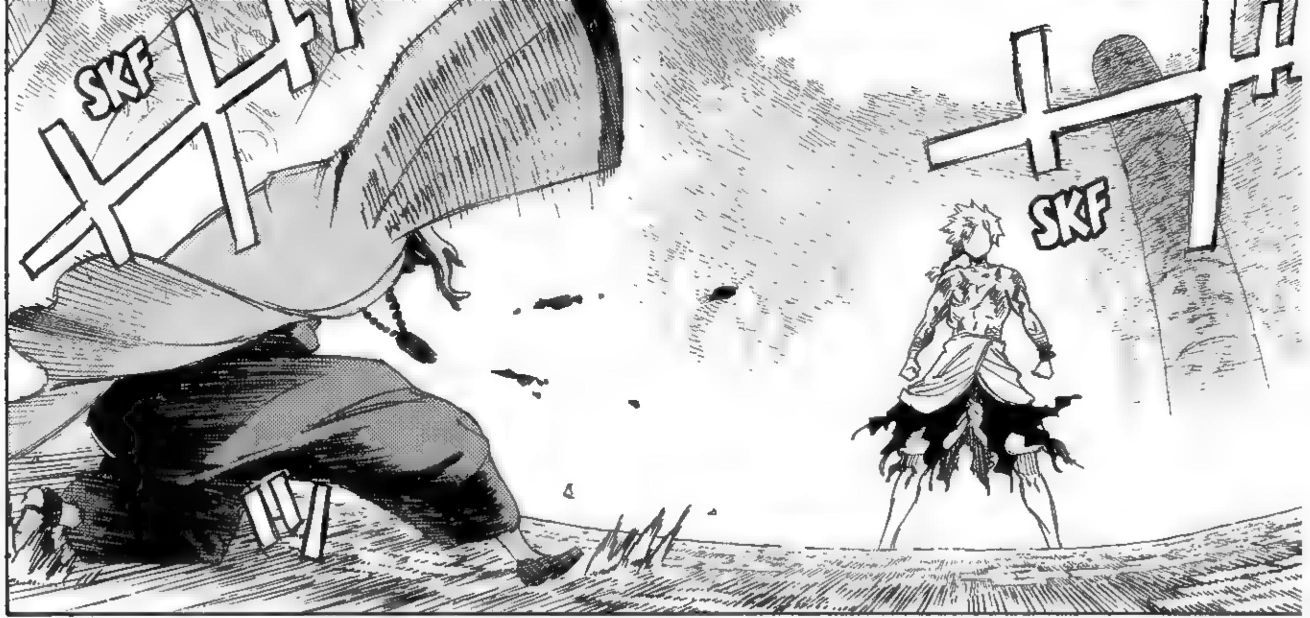

SHF


...
NO PUEDO VER.


WHAM


SLAM


!
CRACK
KRIK
KRAK
KRAK
¿TANTO PODER CON ESE CUERPO?
SEGURO QUE ESE AURA LO EXPLICA TODO.

SHWIP

KAPOW
¡¡EN UN INSTANTE!!


SKF
SKF

SU TAO ESTÁ AUMENTANDO...
AHORA ES... MÁS QUE HUMANO...
¿LAS ENREDADERAS LE HICIERON ESTO?


ESTO PODRÍA LLEVARLE A...
...

PERO NO ESTOY SEGURO.
A ESTE RITMO...

MI HERMANO ES UN MAESTRO DE LA ADAPTACIÓN...
...


NO SÉ QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO...
PERO ESTA MEJOR ME VIENE PERFECTA.


ERES MUY VALIENTE. TU PROPIO CUERPO CAMBIÓ...
PERO NO SIENTES MIEDO...
¿ESTÁS PERDIENDO TU HUMANIDAD?


NAH.
EN ESTE MUNDO, NADA ESTÁ DECIDIDO.
STP


SI NO, LO SABRÍA.


BUENO, HAY UNA COSA QUE NUNCA CAMBIA...
Y CON ESO ME BASTA.
STP


¿UNA COSA...?
¿EL SENTIDO QUE UNO TIENE SOBRE SÍ MISMO?


...
NO...
¡¿QUÉ HACEN!?


ESTÁ CLARO QUE CRECIERON SIENDO UNOS NIÑOS ENGREIDOS.
SE CREEN MEJOR QUE NOSOTROS Y NOS MIRAN POR ENCIMA DEL HOMBRO, A SUS COMPAÑEROS.


A LO MEJOR TENGO QUE ARREGLARLES LA CARA UN POCO.
EMPEZANDO POR EL PEQUEÑO...



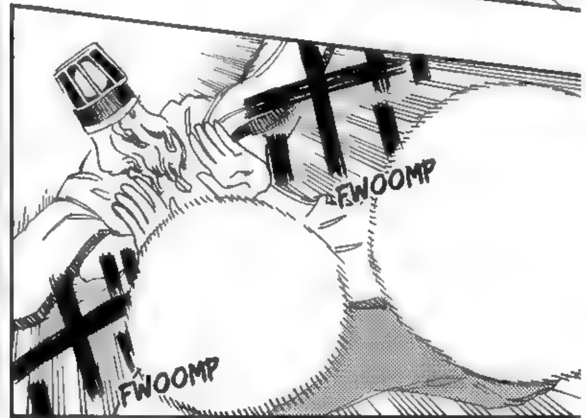

¡E-ESTÁS LOCO!
¡¿POR QUÉ HICISTE ESO!?
PAH.


¿AÚN SOY DEMASIADO ENGREIDO PARA USTEDES, IMBÉCILES?
QUIEN SIGA TENIENDO ALGÚN PROBLEMA QUE VENGA Y ME PONGA AÚN MÁS GUAPO.


UN MONSTRUO NO LO ENTENDERÍA.
NADIE LO HARÍA.




DASH
¡VAMOS!
¡MUÉSTRAME MÁS DE ESE PODER!


FWOOMP
FWOOMP


WHAM
WHAM

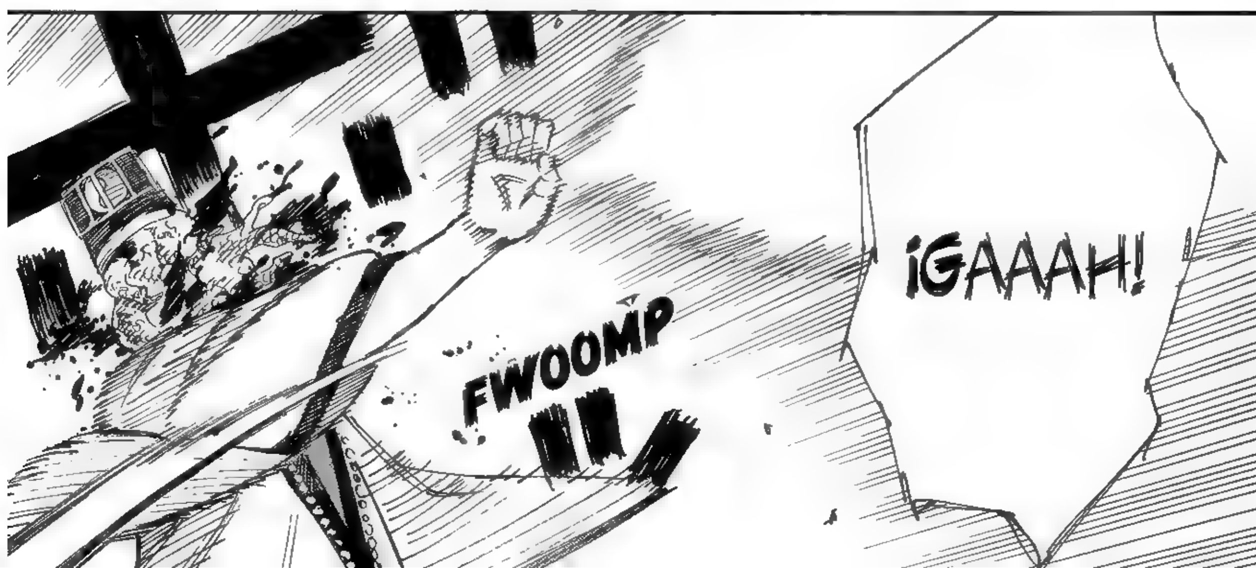



KAPOW


¡BLAAA ARGH!


COMO PENSABA...
DRIP
TÚ... TODOS USTEDES...
DRIP
SU PUNTO DÉBIL ES EL OMBLIGO.
SKF
SKF


¡¿NO PARA DE CRECER!?
¡¿QUÉ PASA CON ESTE TIPO!?


¡GAAAH!
FWOOMP






FWISH


FWOSH


AHORA LO VEO.

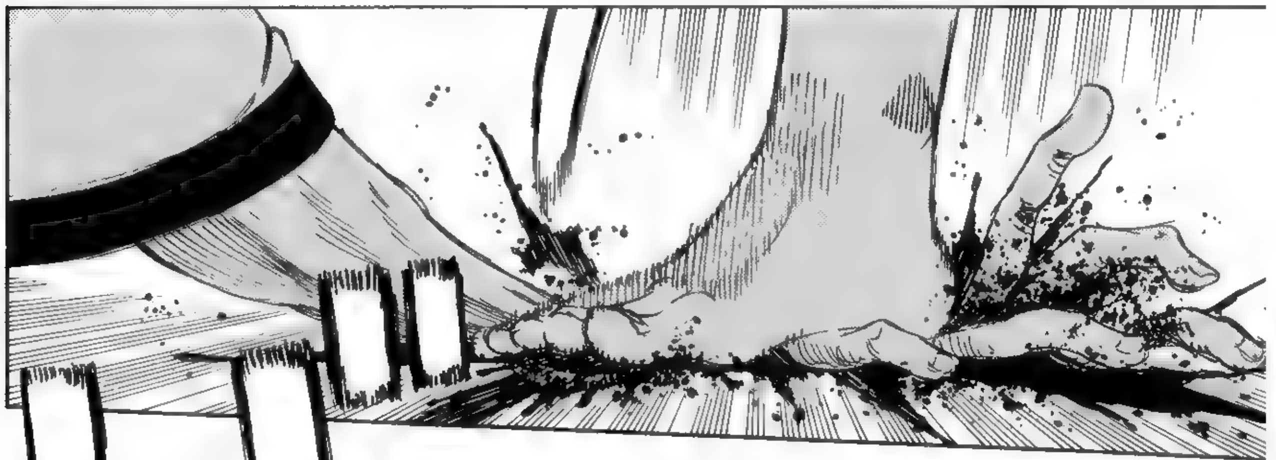

ESTABA SEGURO DE QUE ME ESTABAS LANZANDO ALGO...
...
Y ADEMÁS, TAMBIÉN ESTAS CUBIERTO EN ELLO.

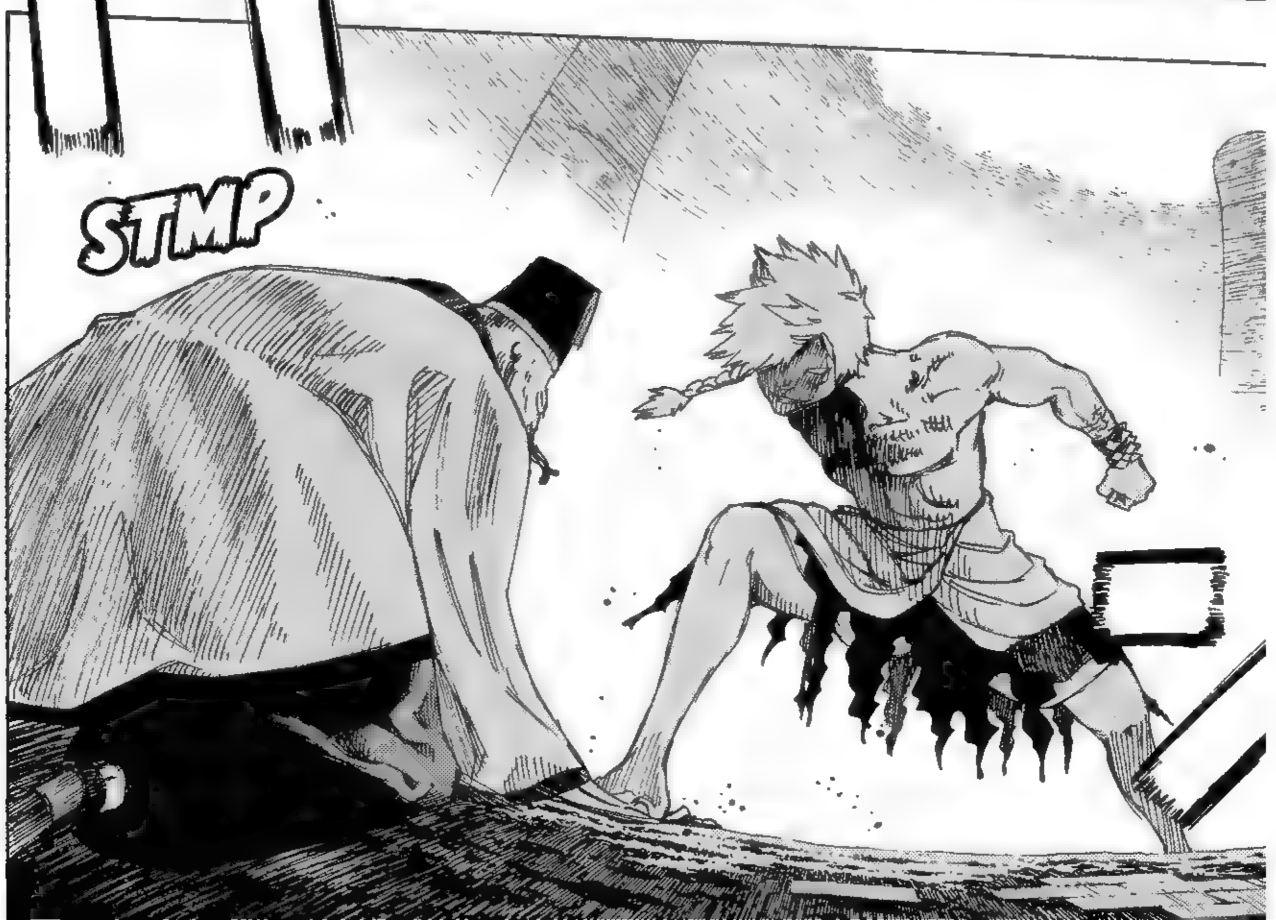

¡SOSHIN!
REÚNANSE ANTE MÍ...
AH,
ME TEMO...
SLIDE
スルル


SHNK
QUE LOS MATÉ A TODOS.


...
EH, TÚ. DÉJAME VER ESE MOVIMIENTO DE NUEVO...
¡ESE PODER SECRETO!
STP


...
VMMM




STMP


SHDDR
CON QUE ASÍ ES COMO LO REÚNES.
YA LO ENTIENDO.


ASÍ QUE AUNQUE ESTÉS CUBIERTO EN ELLO NO TE PROTEGE.
PORQUE ESE BRAZO QUEDÓ APLASTADO.
ABSUR-DO...
IMPOSIBLE.


CUANDO PELEÉ CON TU JEFE, LA MAYORÍA DE MIS ATAQUES NO LE HICIERON NADA...
¿SERÁ PORQUE YO NO ESTABA RODEADO POR ESE PODER...?
IMPOSI-BLE...
SEGURO QUE TIENE ALGÚN TRUCO.
BUENO... LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO.

¡IMPOSIBLE!

ASÍ QUE ESTO ES EL TAO...

¿SUPONGO QUE ES ASÍ?






¿QUIÉN LO IBA A DECIR?
PUEDO MATARTE.


AHORA LO VEO TODO.
TU TAO ESTÁ POR LOS SUELOS, MURIENDO.


CRNCH

CAPÍTULO 32




DESPIERTA, MONSTRUO. SÉ QUE TODAVÍA RESPIRAS.
TU TAO ME LO ESTÁ DICIENDO.


TENGO MUCHAS PREGUNTAS QUE HACERTE.
PRIMERO, ¿DÓNDE ESTÁN ESOS MALDITOS TENSEN?


...


PARECE COMO SI LAS CICATRICES SE ESTUVIERAN EXTENDIENDO...


¿EH?
¿QUÉ PASA?




...
EH,
NO TE QUEDES EMBOBADO.


¡PERDÓN!
AYÚDAME A ATAR A ESTE MONSTRUO.

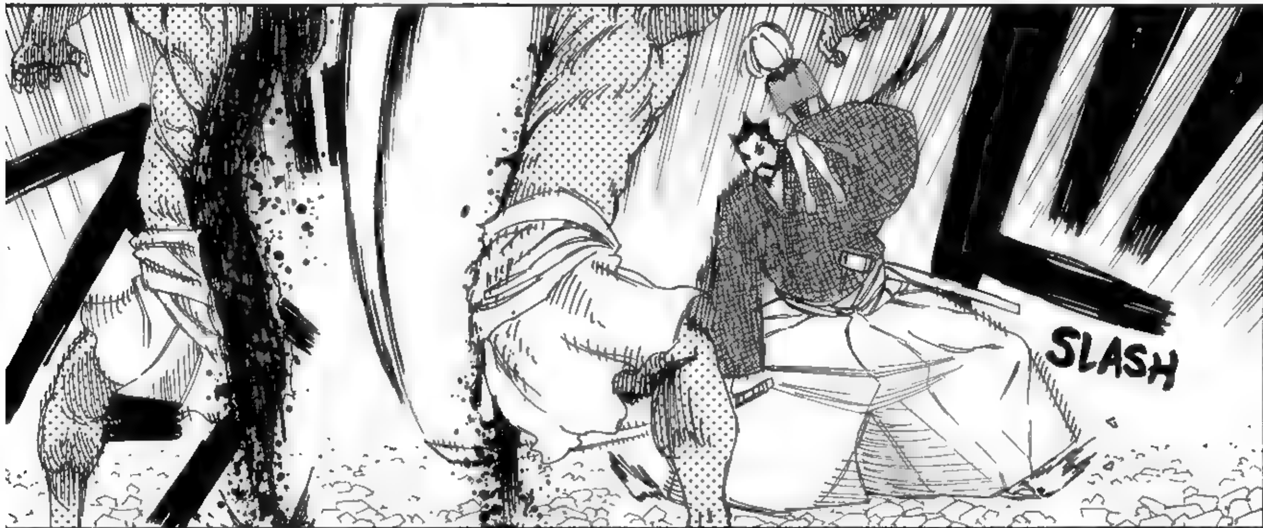

...
¿ME PREGUNTO SI VI MAL...? SEA LO QUE SEA, ME ALEGRO DE QUE MI HERMANO ESTÉ VIVO...
¿PERO DE VERDAD ESTÁ BIEN?


ESAS CICATRICES... NO PARECEN HERIDAS...

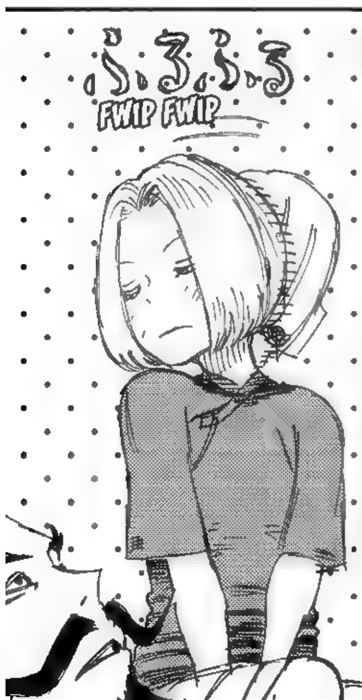

PARECEN RAÍCES DE PLANTAS...


COMO ENREDADAS, CASI COMO...


SWAY


SLASH


¿QUÉ TAL, SEÑORITA? MI ARTE CON LA ESPADA ES LEGEN-DARIO, ¿EH?
FUERTE.
LE COGERÉ EL TRUCO A ESTE TAO EN NADA, ¿VERDAD?


FWIP FWIP


TAO... FUERTE, DÉBIL.
FUERTE, FUERTE... NO.


¡NO LO ENTIENDO! ¿QUÉ TAL AHORA?
FUERTE, FUERTE.
NO.
¡¿ASÍ?!
FUERTE, FUERTE.
TAO... FUERTE, DÉBIL.
TANTA PALABRERÍA NO NOS LLEVA A NINGÚN LADO.


¿QUIERES DECIR QUE LA FUERZA BRUTA NO SIRVE...?
!

SQLCH
SHLK


POW
WHAM


SE MANEJA BIEN CON ESE CUERPECITO.
¿QUÉ TAL ÉL, SEÑORITA?
FUERTE, FUERTE, FUERTE.
NO. NO.

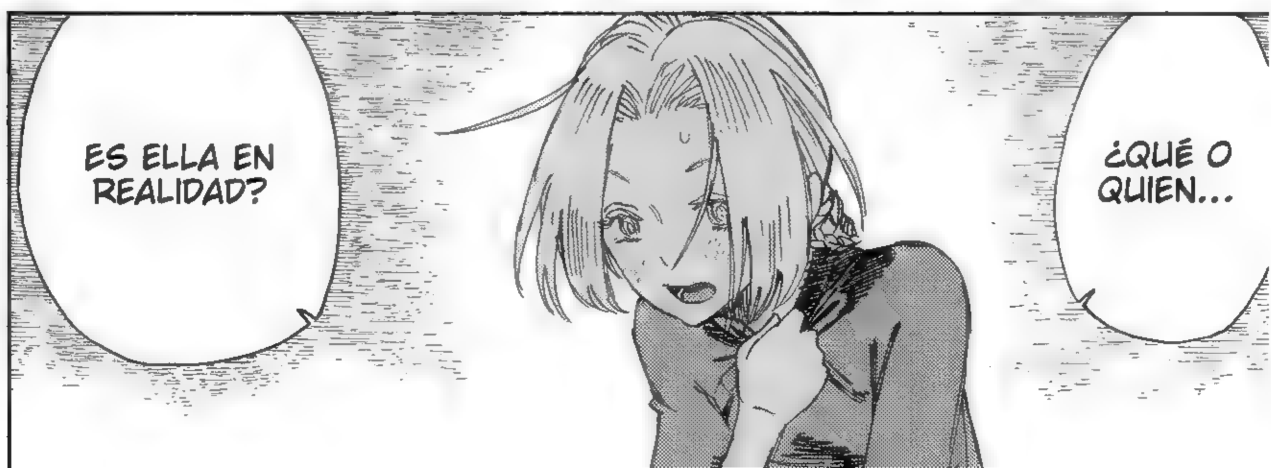

¡EL VACÍO MÁS EL DRAGÓN DE LA ESPADA! UNA PAREJA EN LA QUE SE PUEDE CONFIAR MÁS QUE EN NINGUNA.
¡WA-JA-JA!
¿QUÉ HACES?


ANALIZAR LOS MONS-TRUOS.


LA ANATOMÍA INTERNA DIFIERE CON CADA INDIVIDUO...
INCLUSO ENTRE LOS QUE SE PARECEN.
ESTE DE AQUÍ, PARECE UN PEZ, MIENTRAS QUE ESE ES MÁS HUMANOIDE.

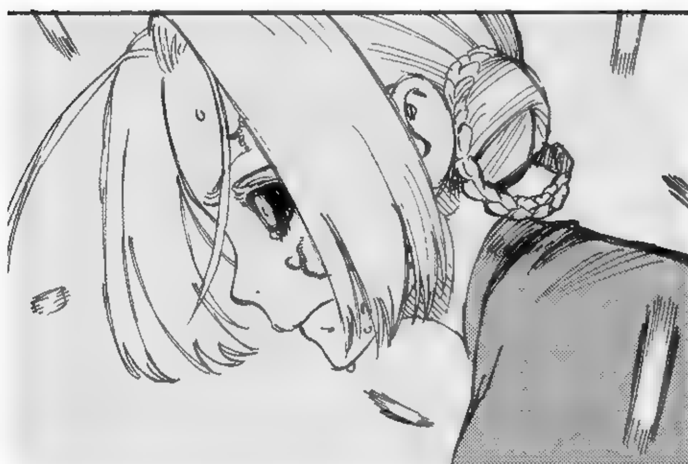
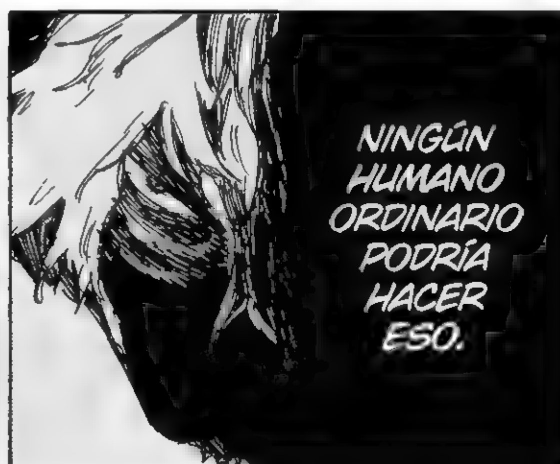

¿ES DECIR?
CADA UNO TIENE DIFERENTES PUNTOS DÉBILES.


Y HABLANDO DE ORGANISMO ENIMÁTICOS...
TAMBIÉN TENEMOS A LA NIÑA.


¿QUÉ O QUIEN...
ES ELLA EN REALIDAD?

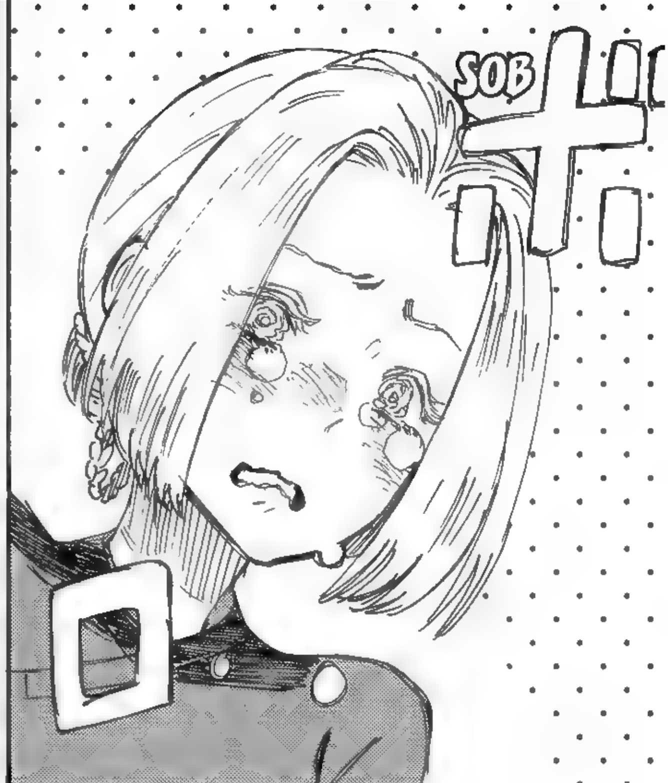

SU PODER MISTERIOSO HIZO UN CAMINO EN EL BARRANCO...
COMO SI ESTUVIÉRAMOS VOLANDO O ALGO...

EN ESE MOMENTO...



NINGÚN HUMANO ORDINARIO PODRÍA HACER ESO.

EXACTO... NINGÚN HUMANO ORDINARIO.
!

STARE
JOLT


SOB


LA HICE LLORAR DE NUEVO...
YA VAN CUATRO VECES...
WAAAH
EN EL FONDO SIGUE SIENDO UNA NIÑA...


¡MALDITO NINJA! ¿HACES LLORAR A LA SEÑORITA? ¿EN SERIO?
SPLTTR
!


NUNCA TE GANARÁS A LAS MUJERES MIRÁNDOLAS ASÍ.
...


BONK


ME PARECE BIEN... ESTOY FELIZMENTE CASADO.
¡¿EH?!
¡¿EH?!


SLASH
NO ME REFERÍA A ESO.
¡¡NO PUEDO HACER QUE MI SUBORDINADO HAGA LLORAR A LAS MUJERES!!


NO SOY TU SUBORDINADO.
SQLCH


FUERTE, FUERTE.
FUERTE.
NO.
EL VACÍO ES MÁS HUMANO DE LO QUE SUGIEREN LOS RUMORES...


!

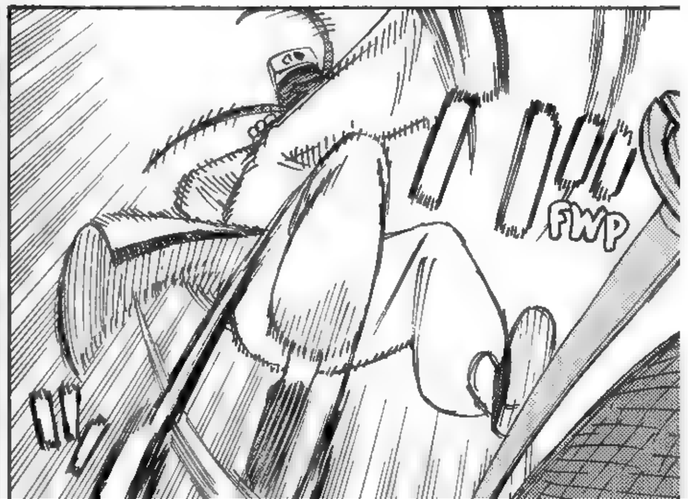

ESA DE AHÍ ES...


¿TIENES ESPOSA?
MUCHAS, DE HECHO. POR TODO EL PAÍS...

SHNK
FWIP










GAAAH
FWISH


FWAP
!




FSH

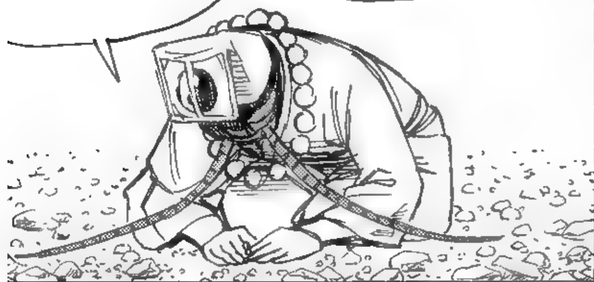

BWOOM



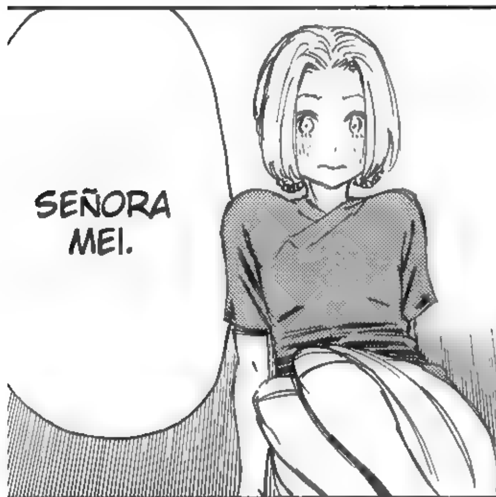
FWAH






HACE SIGLOS QUE FUE EXPULSADA DEL PALACIO...
DESAPARECIÓ DE HOURAI, DEJÁNDONOS A LOS DOSHI PERDIDOS.
NO HABÍAMOS PODIDO BUSCARLA POR ÓRDENES DEL SEÑOR RIEN, SEÑORA MEI.
ES MUY FORTUITO QUE NOS REUNAMOS EN ESTE DÍA...
ESTOY TAN MOCIONADO E NO TENGO ABRAS PARA ESCRIBIRLO.


AHORA DEBEMOS VOLVER JUNTOS.
PUES LA NECESITAMOS.


SEÑORA MEI.


...
¿QUÉ PASA AQUÍ?
!


...
WOOSH
NO ES DE SU INCUMBENCIA.


SIN EMBARGO, USTEDES SE INVOLUCRARON CON ELLA...
SEPAN QUE ESTE SER NO DEBE VIVIR CON HUMANOS.

PUESTO QUE ELLA ES COMO LOS SEÑORES TENSEN.

ALGUIEN QUE SE ALIMENTA DE HUMANOS.





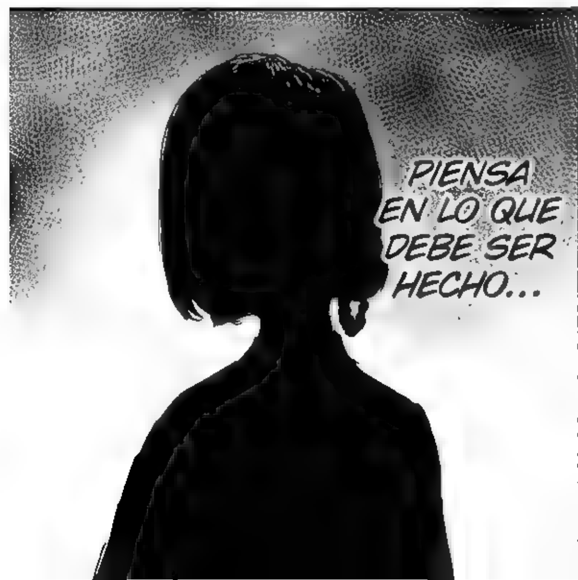



¿QU-QUÉ DEBERÍAMOS HACER?
PARECE QUE ESTE TIPO TIENE SUS RAZONES...
...


SIN USTED, ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO ANTES DE QUE NOSOTROS...


POR FAVOR, MI SEÑORA...
¡VUELVA CON NOSOTROS A HOURAI Y GUÍENOS!
SLAM

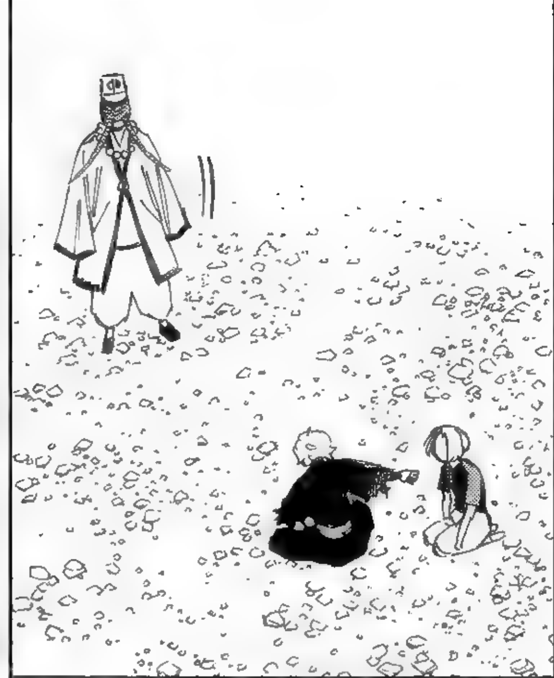

ASÍ QUE NO ES HUMANA, DESPUÉS DE TODO...
Y DETRÁS DE ESTO HAY ALGO MÁS GRANDE...
ENTRETENERSE CON ESTE SINSENTIDO SERÍA UNA DISTRACCIÓN.


PIENSA EN LO QUE DEBE SER HECHO...


RECUERDA EL VERDADERO OBJETIVO...
LA RAZÓN POR LA QUE ME EMBARQUÉ EN ESTA MISIÓN.

SHK

ッ




¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, HUMANO?
NADA... INSTINTO.

¿QUIERES AYUDARLA? TUS INTENCIONES ESTÁN FUERA DE LUGAR.
...
ELLA NO ES DE TU INCUMBENCIA.

BUENO ...
はあ
ESO ES CIERTO ...

PUEDE QUE ME ESTÉ METIENDO DONDE NO ME LLAMAN, YA QUE NO TENGO NI IDEA DE LO QUE VA ESTO.
Y LA VERDAD ES QUE YO NO SOY ASÍ.
QUE PEREZA.

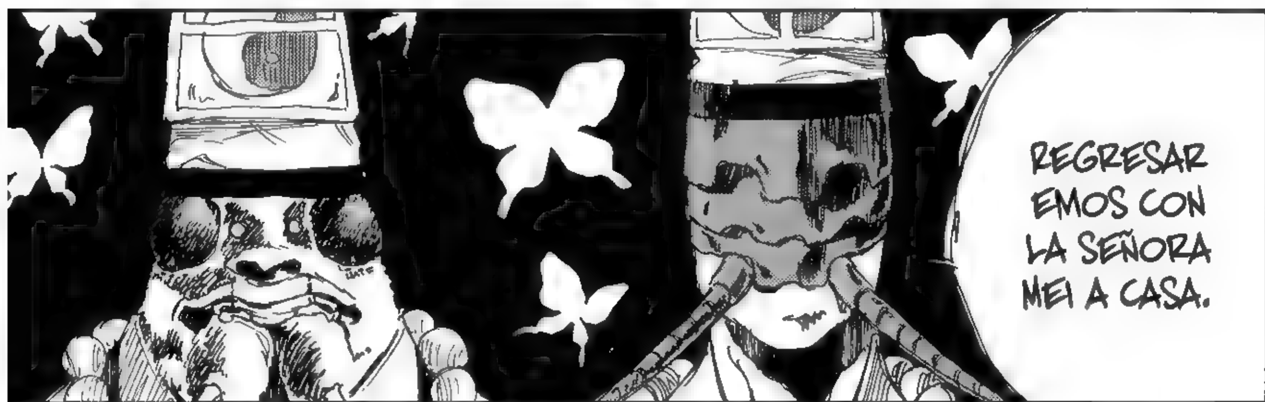
NI YO SÉ PORQUE HE ACTUADO TAN IMPULSIVAMENTE ...
...

SIN EMBARGO...


ESE ES UN MOTIVO LO SUFICIENTE MENTE BUENO.
NO SOPORTARÍA HACERLA LLORAR DE NUEVO...

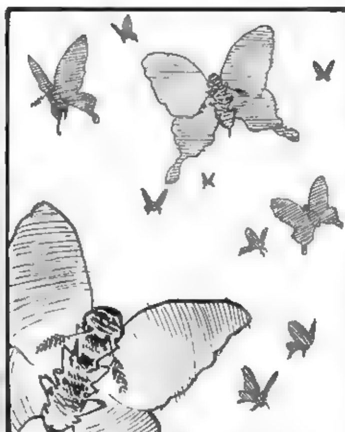
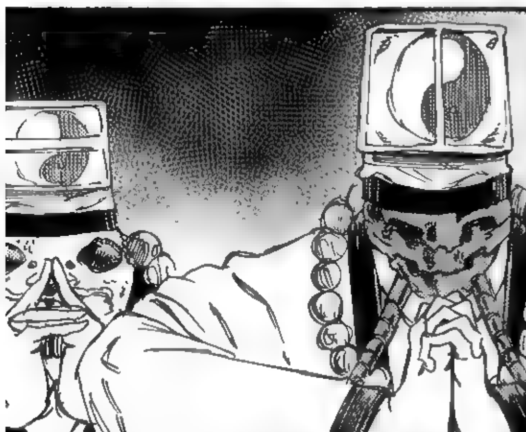

...
VAYA TIPO MÁS MOLESTO...


EN CUALQUIER CASO, VINIMOS A CONVERTIRLOS EN TAN.
FSH


ZM
ESTO NO CAMBIA NADA...
!
¡HAY OTRO!

REGRESAR EMOS CON LA SEÑORA MEI A CASA.

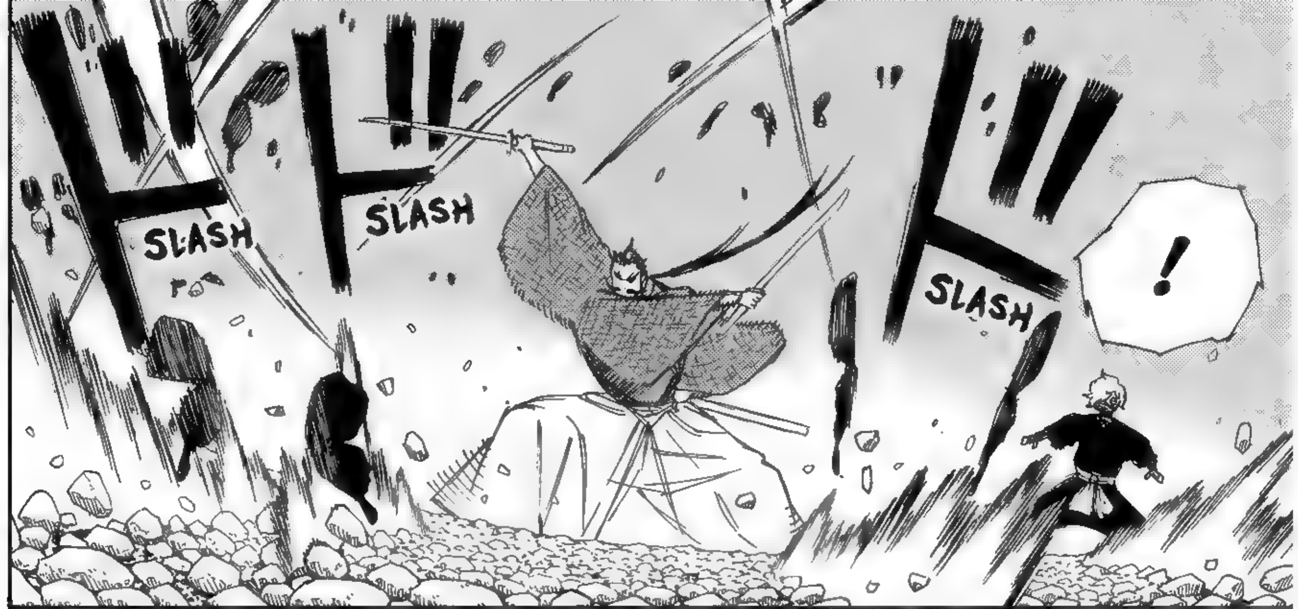
SHK
¿ESO DE AHÍ ES... LA MARIPOSA JEFE?
ME ESTÁN DANDO GANAS DE MATAR...
!

CAPÍTULO 33

SEGÚN PARECE, LAS PLAGAS ESTÁN BAJO SUS ÓRDENES. SUPONGO QUE SON LOS JEFES DE LOS INSECTOS.
ES DEMASIADO ARRIESGADO ACERCARSE SIN UN PLAN.

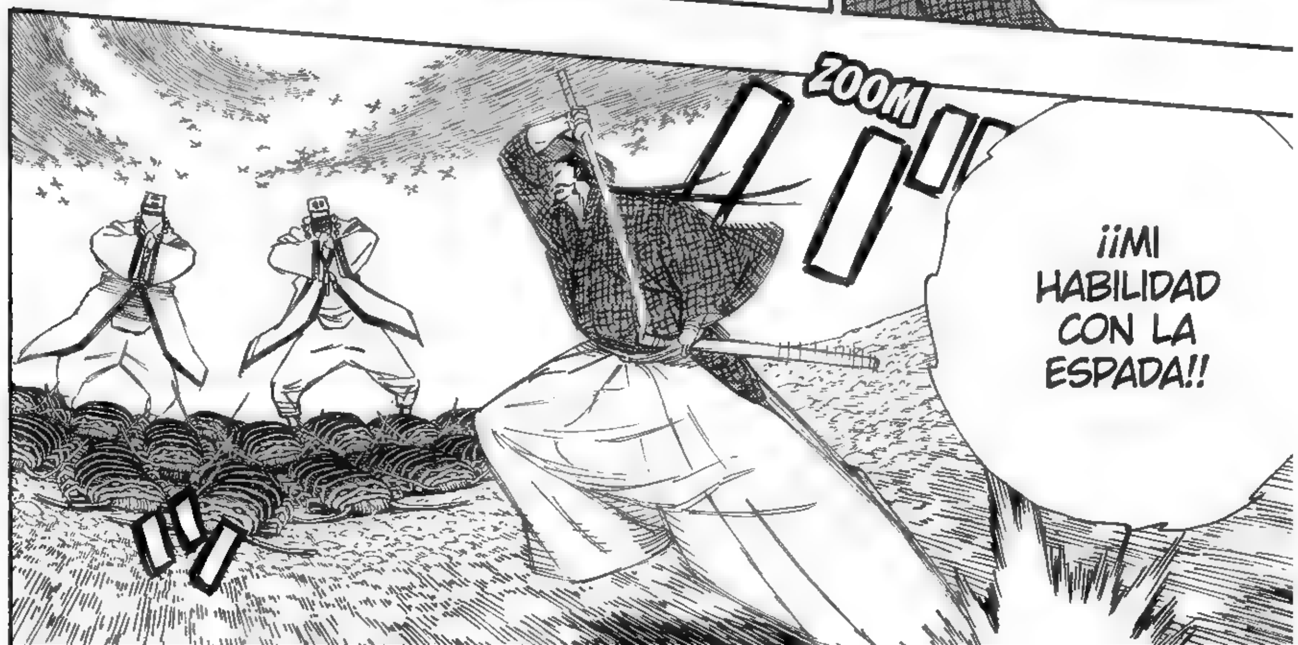
FWP
PRIMERO ANALIZA...
!


SLASH
SLASH
SLASH
!


ESE BASTARDO DE LAS MARIPOSAS HIZO QUE PERDIERA MI MANO IZQUIERDA...
SERÁ MEJOR APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD PARA AGRADE-CÉRSELO.


TAMBIÉN ME PODRÍAS AGRADECER A MÍ, ¿SABES?
FUI YO QUIEN REMODELÓ ESTO, QUIEN CURÓ TU MANO.
CREO QUE ESTÁ SIENDO SARCÁSTICO.


NO, LO DIGO EN SERIO.
SHK
ESTA PÉRDIDA ME FORZÓ A REFINAR AÚN MÁS Y FORTALECER...


ZOOM
¡¡MI HABILIDAD CON LA ESPADA!!


WHAP


...
¡¿PERO QUÉ...?!


¡OTRA VEZ EL ATAQUE INVISIBLE!


¡ELLOS TAMBIÉN PUEDEN USARLO!


¡NO ATAQUES A CIEGAS!
ELLOS PUEDEN DISPARAR UNA TÉCNICA INVISIBLE!
HMM, ASÍ QUE ESO ES EL TAO, ¿EH...?


!
ZOOM


WHAM
¡TCH!
WHAM
WHAM
¡WOAAH!


SWRRRL




HNG.
ESTOS BICHOS NO SE ACABAN...


!
WHIFF


¿OH?
SPIN

KRAK


SKF
SKF
SKF


A DISTANCIA, USAN EL ATAQUE INVISIBLE, CUERPO A CUERPO, LOS BICHOS INTERIFEREN.
QUÉ IRRITANTE.


¡DEJA DE ESTORBARME, SUBORDINADO!
¿QUÉ?



PRIMERO, NO SOY TU SUBORDINADO. SEGUNDO, ERES TÚ QUIEN ME ESTORBA.
CLARO, PORQUE QUIERO MATAR A ESE BASTARDO DE LAS MARIPOSAS.
...
USTEDES LLEGARON HACE POCO, ¿CIERTO?
Y PARECE QUE SU AFINIDAD ES MUY BAJA.
ES MÁS, USTEDES NO SON NUESTROS ENEMIGOS.



NO TIENEN NINGUNA CONEXIÓN CON LA SEÑORA MEI.
¿POR QUÉ PELEAN POR ELLA?
...
ES CIERTO.
EL ANTIGUO YO YA SE HABRÍA MARCHADO DE AQUÍ SOLO...



DESDE QUE VINE A ESTA ISLA...
HE ESTADO ACTUANDO DE UNA FORMA QUE NO ENCAJA CONMIGO...
AUN ASÍ... NO ME IMPORTA.
SOLO ESTOY DEVOLVIENDO UNA DEUDA.
ES LO NORMAL, ¿NO?


¿Y USTEDES DOS?
¿POR QUÉ ESTÁN TAN OBSESIONADOS CON LA CHICA?
PARECE QUE ELLA NO QUIERE.


...
NOSOTROS, LO DOSHI, NOS ENTRENAMOS EN EL CAMINO DEL TAO.
LA SEÑORA MEI ES UN ELEMENTO NECESARIO PARA NUESTRO ENTRENAMIENTO.


JAH. ¿MONSTRUOS ENTRENANDO? YA, CLARO.
...
EL TAO RESIDE DE FORMA INHERENTE EN TODAS LAS COSAS...
Y EN TODA CRIATURA VIVIENTE, SIN EXCEPCIÓN.
HUMANOS TONTOS Y DELEZNABLES.
PRONTO SE CONVERTIRÁN EN TAN, PERO ENTIENDAN ESTO.


EXISTEN CINCO MÉTODOS ASCÉTICOS PARA ENTRENARSE EN EL CAMINO DEL TAO.
DO'IN.
TAISOKU.
SHU'ITSU.
SHUTEN... Y...


EL MÁS IMPORTANTE, BOCHU JUTSU.


LOS CUATRO PRIMEROS PUEDEN HACERSE SOLO, PERO EL QUINTO REQUIERE UN COMPAÑERO DE ENTRENAMIENTO ...
YA QUE EL CICLO DEL YIN Y EL YANG REQUIERE... UN ACTO ÍNTIMO.


¿ACTO ÍNTIMO? ¿QUÉ ES ESO?
...


ES DECIR, SEXO.
¡¿QUÉ?!


JAH.
¿ASÍ QUE PARTE DE SU ENTRENAMIENTO ES "HACERLO"? RIDÍCULO.
PRUEBEN CON KISEGAWA DE YOSHIWARA. ELLA SERÍA SU MEJOR OPCIÓN.
¿UNA AMIGA TUYA?
NO CONOZCO A ESA PERSONA.
PERO LO NUESTRO ES UNA FORMA DE ENTRE-NAMIENTO SUBLIME.


TODAS LAS COSAS, GRANDES Y PEQUEÑAS, POSEEN KI YA SEA DE AFINIDAD YIN O YANG.
BESTIAS, PLANTAS... INCLUSO LO QUE NO ESTÁ VIVO.
CUANTO MÁS GRANDE SEA EL CICLO DE ESTOS EXTREMOS, MAYOR SERÁ EL TAO.


DO'IN, TAISOKU Y LOS OTROS PREPARAN EL CUERPO Y LA MENTE.
MIENTRAS QUE EL MÉTODO PARA UNIR AL YIN Y AL YANG ES...
EL BOCHU JUTSU.
Y AQUELLOS QUE REFINAN SU TAO...
POSEEN EL PODER DE REMODELAR LAS FORMAS DE ESTE MUNDO.

LOS ÚNICOS QUE CONSIGUIERON TAL PERFECCIÓN FUERON NADA MÁS Y NADA MENOS QUE NUESTROS MAESTROS.
LOS SEÑORES TENSEN.


MEDIANTE LA PRÁCTICA DEL BOCHU JUTSU...
LOS SEÑORES TENSEN ASCENDIERON A SER SERES PERFECTOS EN LOS QUE EL CICLO DEL YIN Y EL YANG FLUYE SIN ROMPERSE.


LAS ENERGÍAS DUALES FLUYEN Y CIRCULAN.
MENGUAN Y VUELVEN A CRECER, ELEVANDO EL TAO DE NUESTROS MAESTROS.


PARA MANIFESTAR EL TAO DEFINITIVO...
LOS SEÑORES TENSEN ESTUVIERON ENTRENANDO DURANTE LOS ÚLTIMOS MIL AÑOS.







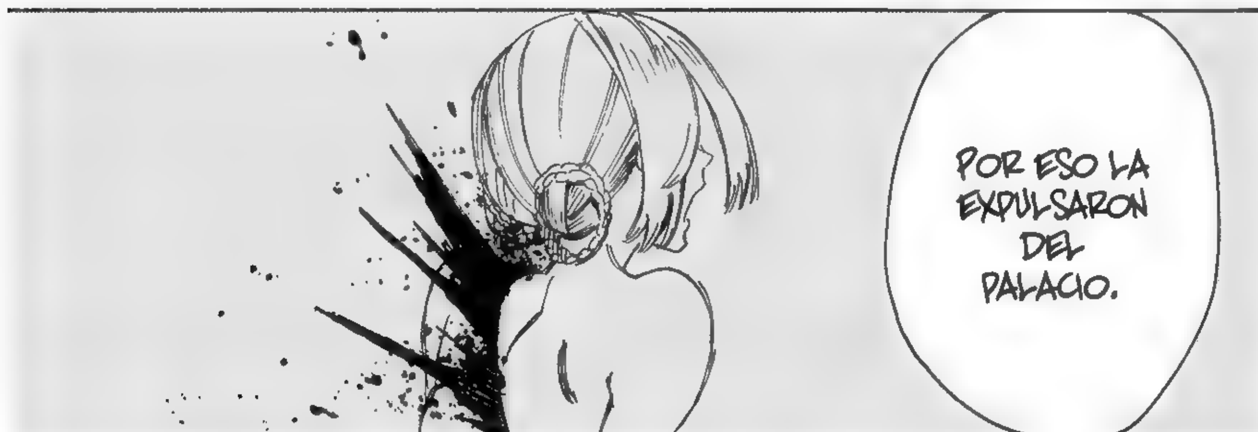
MIENTRAS QUE LA SEÑORA MEI ES NUETRO YIN.

Y UN ESPÉCIMEN EXCELENTE, ADEMÁS.

SI COMBINAMOS NUESTRO YANG CON SU YIN Y COMPLETAMOS EL CICLO...

HABREMOS TERMINADO NUESTRO ENTRENAMIENTO DE BOCHU JUTSU.


SUPONGO QUE SU INTENCIÓN ES...
NI SE TE OCURRA DECIRLO, ¿VALE?
HACE QUE SE ME REVUELVA EL ESTÓMAGO.
AUNQUE LA SEÑORA MEI COMPARTE SU ORIGEN CON EL DE LOS SEÑORES TENSEN...
ELLA ES DE CALIDAD INFERIOR, SOLO POSEE KI DEL YANG.


POR ESO LA EXPULSARON DEL PALACIO.


EL SEÑOR RIEN LE OFRECIÓ DOS OPCIONES.
UNA MUERTE OPROBIOSA ...

O QUE REFORJASE DESDE EL PRINCIPIO COMO NUESTRA COMPAÑERA DE ENTRENAMIENTO.

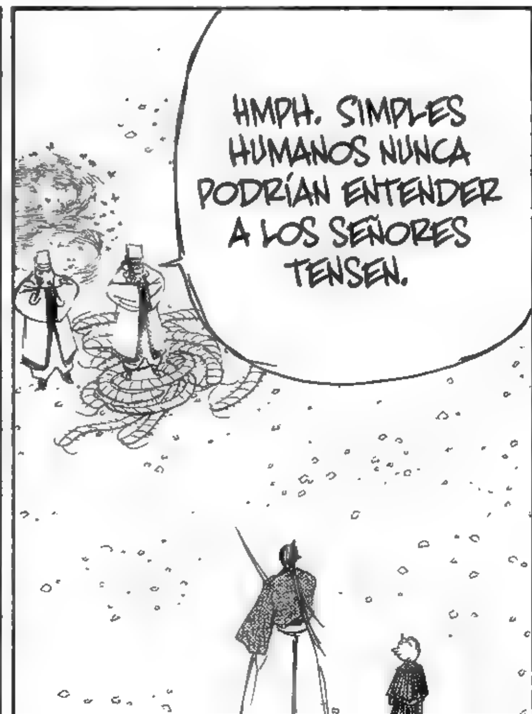







¡SIN USTED, SEÑORA MEI, NUESTRO ENTRENA-MIENTO ESTÁ INCOMPLETO!
POR FAVOR, VUELVA CON NOSOTROS A HOURAI.


AHORA ENTIENDO POR QUÉ LA SEÑORITA ESTÁ TEMBLANDO COMO UN FLAN.
SHK
USTEDES SON REPUG-NANTES.


HMPH. SIMPLES HUMANOS NUNCA PODRÍAN ENTENDER A LOS SEÑORES TENSEN.


ESCUCHA, NINJA, YO ME ENCARGARÉ DEL CIEMPIÉS ESE RARO TAMBIÉN...





SKF

DESDE QUE LLEGUÉ AQUÍ, NO HE SIDO YO MISMO.

KRK

DE HECHO, ES COMO SI ESTUVIERA VIENDO UN LADO DE MÍ QUE NO SABÍA QUE EXISTÍA.

SHK

SHK

ESTOY UN POCO SORPREN-DIDO.

SHKK

SHKK

SHKK

...

SHKK

SHKK

PARECE QUE NO PUEDO CONSENTIR ESTO.

SHKK

SHKK

¿ESTÁ MARCADA ...?

SHK

SHK

KRAAK

KRK

KRAK

KRAKL

VOY A TENER QUE OBLIGARLES A QUE DEJEN DE TRATARLA COMO UN OBJETO.



SENJUTSU: GIKI SHIKAI

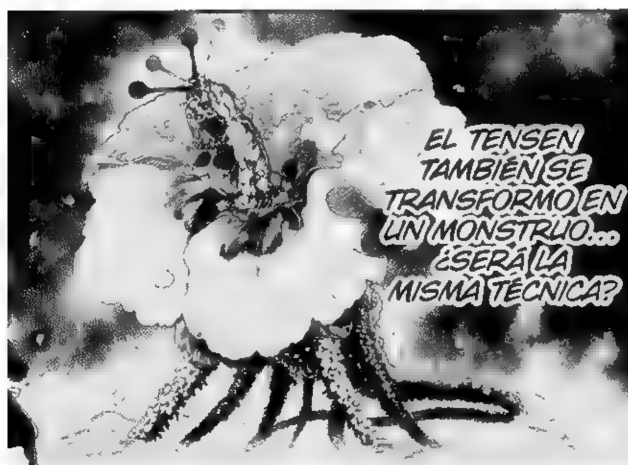


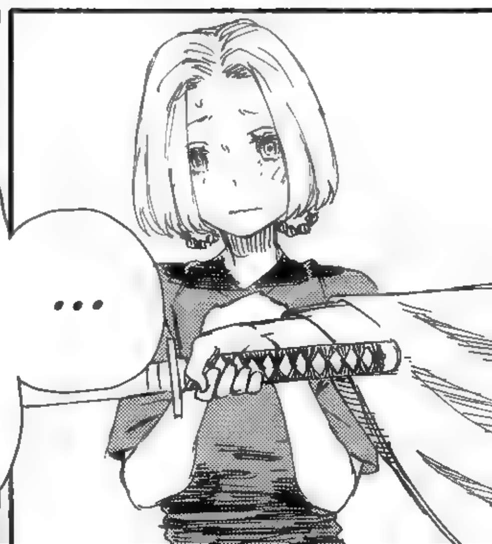
BAM

¡INTÉN-
TALO!

CAPÍTULO 34


¿HERMITAÑOS? ESTOS TIPOS SE ACABAN DE METAMORFOSEAR EN MONSTRUOS DE PIES A LA CABEZA.
...


EL TENSEN TAMBIÉN SE TRANSFORMÓ EN UN MONSTRUO... ¿SERÁ LA MISMA TÉCNICA?


...

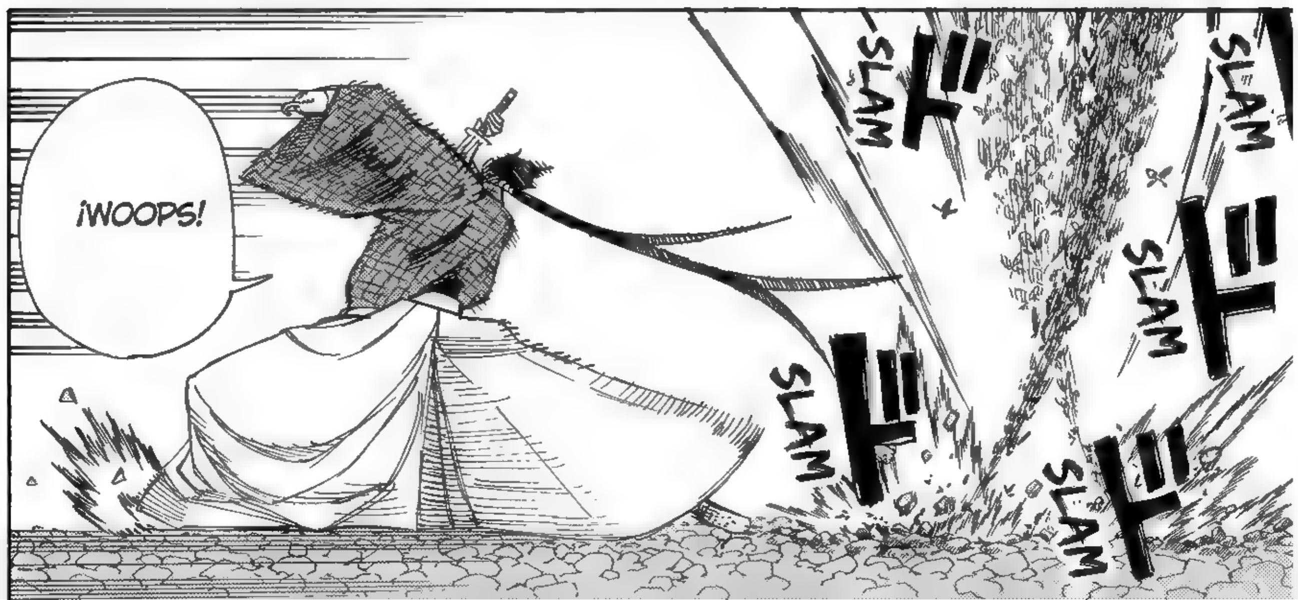

ESTA VEZ NO PUEDO PERDER.


¡RAAA-
AAH!
DASH


SLASH





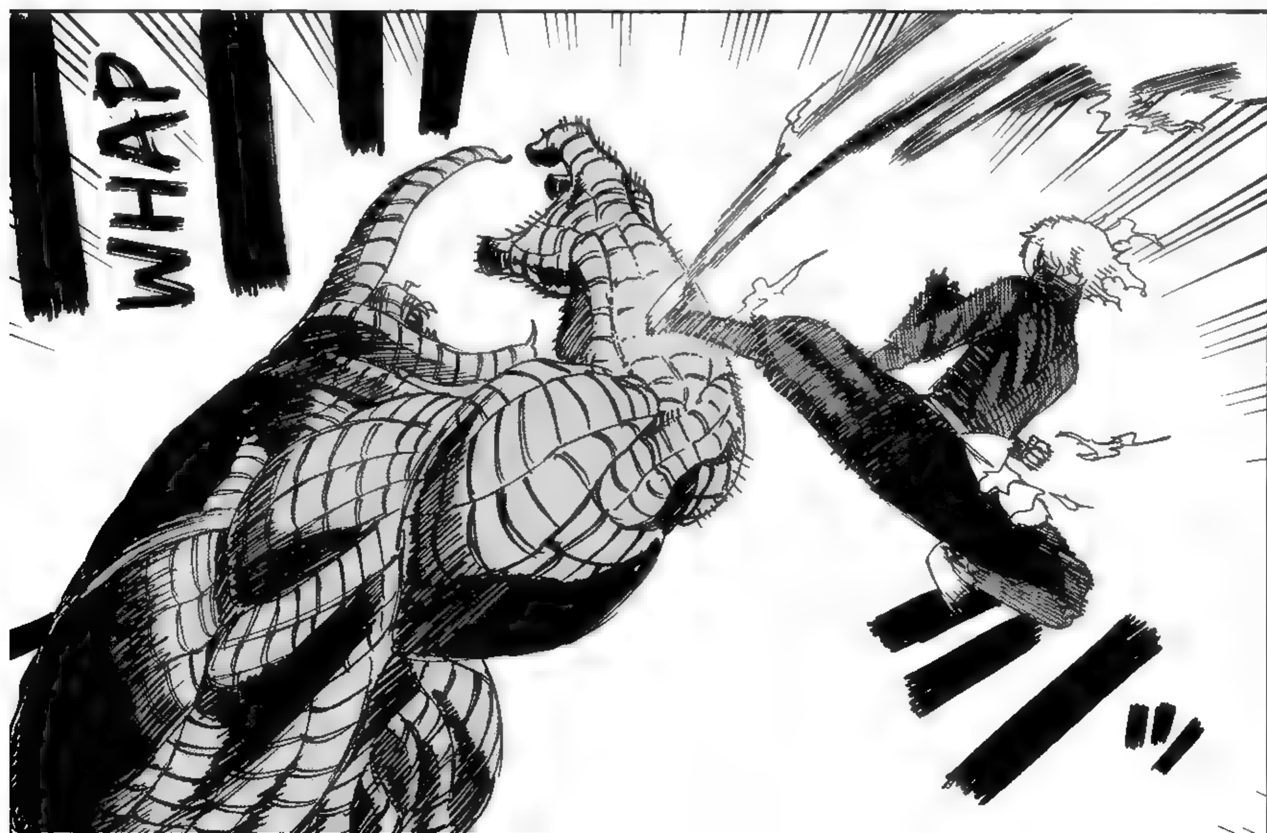

SLAM
SLAM
SLAM
SLAM
SLAM
SLAM
¡WOOPS!


SLUMP
ME MAREÉ... ¿HABRÉ RESPIRADO POLVO DE LAS ESCAMAS DE LOS BICHOS?
CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL LUCHAR CON ESTOS MONSTRUOS.
CHIK

SWAY

SON MÁS FÁCILES DE ATACAR CUANDO SE JUNTAN...
!!

NO PUEDO.

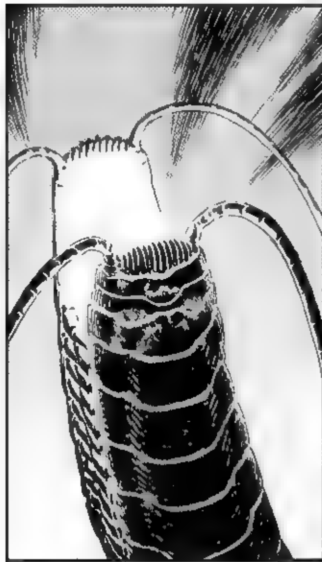
¡SUBOR-DINADO, CÚBREME!

WHAP

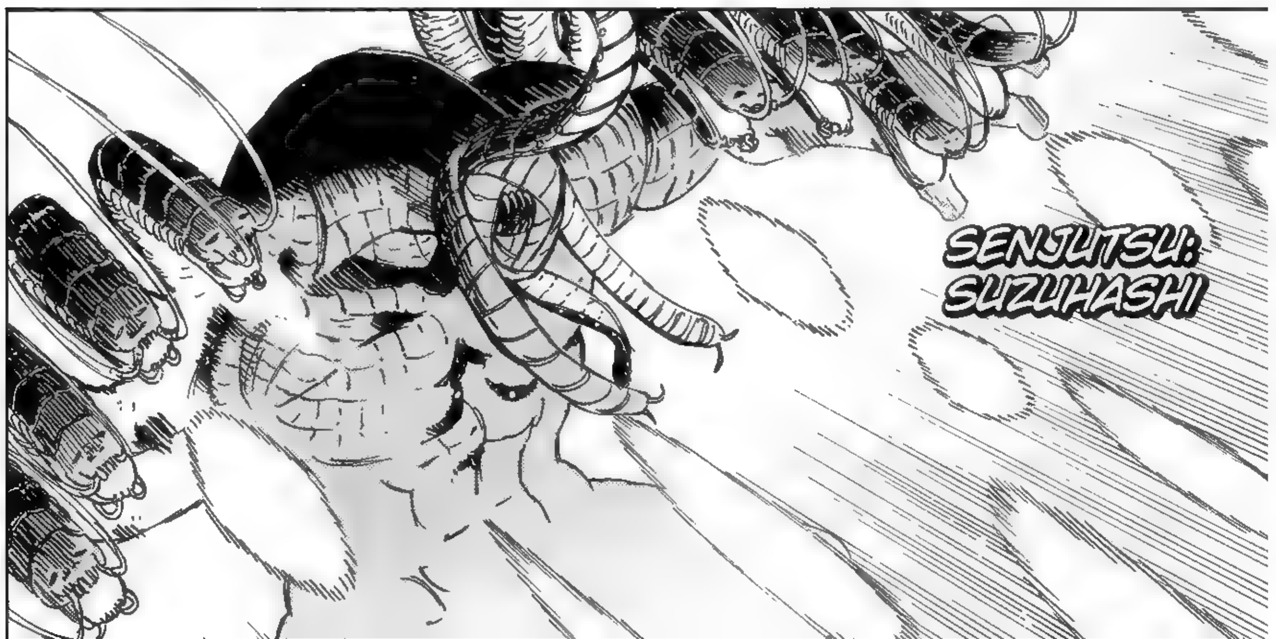

ES DURO ...

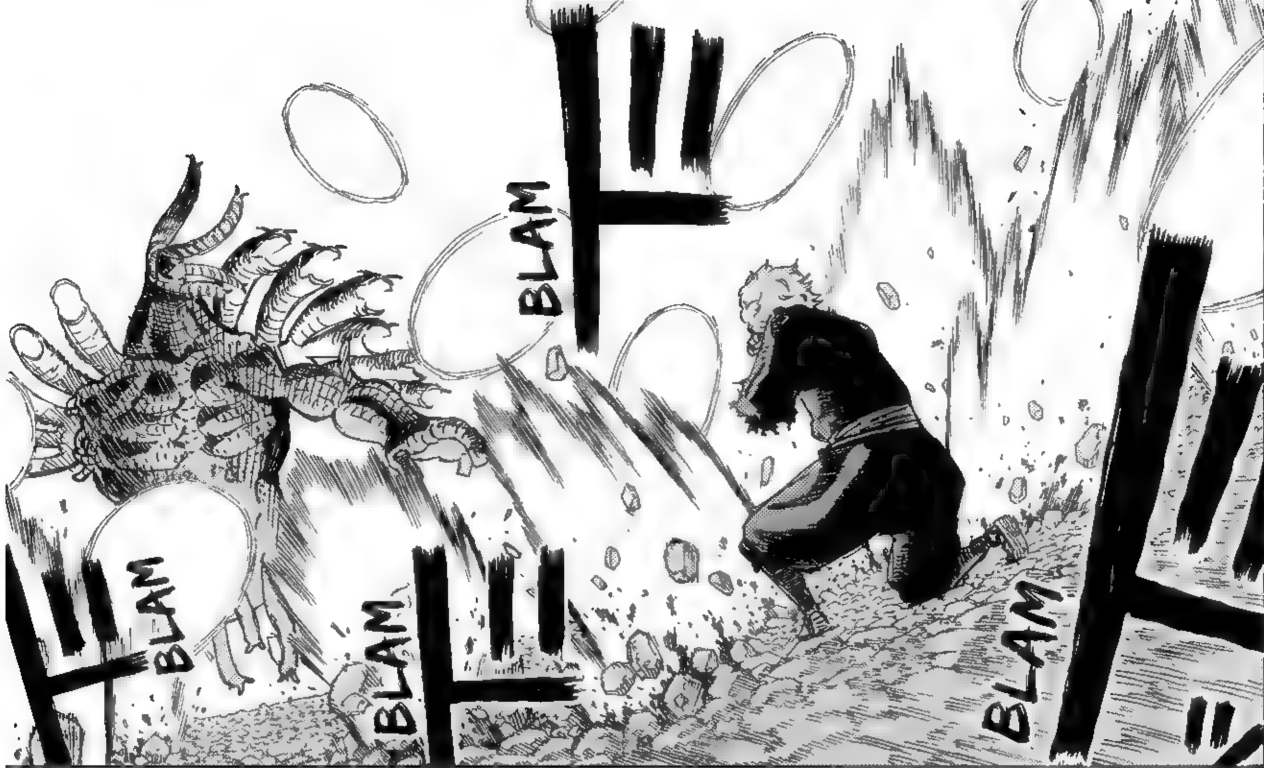

FWAK
FWAK
PERO SI SIGUE ARDIENDO ...
FWAK


DROP
!


ROAR




SENJUTSU: SUZUHASHI


BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM


SHP
NO SON TAN FUERTES COMO LOS DISPAROS DEL TENSEN, PERO...
TAMPOCO PUEDO VER ESTOS...

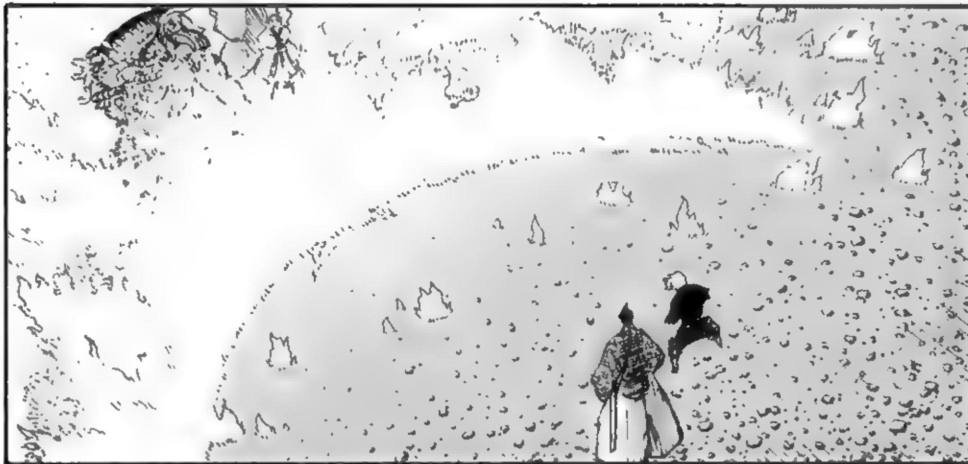

FLAP


¡LAS MARIPOSAS SON PELIGROSAS, CHIBIMARU!
...


HUFF

ゴ
FWOOOSH
ARTE NINJA: PUENTE DE FUEGO



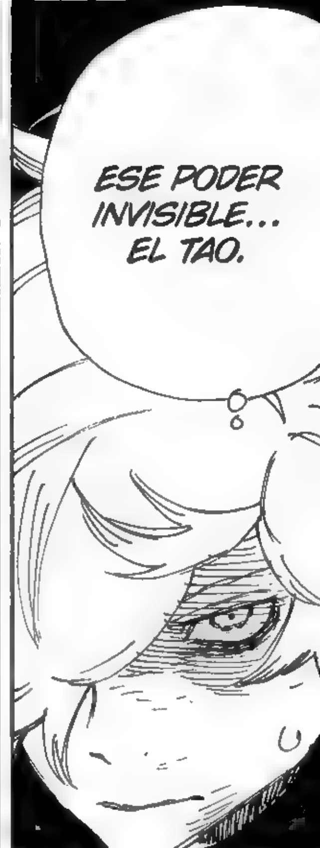









¡NO CUANDO LA BATALLA REAL ES CONTRA LOS TENSEN!
SI TAN SOLO PUDIERA COMPRENDER A LA CHICA...

CASI PUEDO SENTIRLO... CASI.
ENEMIGOS DE ESTE NIVEL NO DEBERÍAN DARME PROBLE-MAS.
PERO SI NO EMPIEZO A SENTIRLO MEJOR, NO PODRÉ HACER NADA.

ESE PODER INVISIBLE... EL TAO.

PARECE QUE TE ESTÁS CENTRANDO DEMASIADO EN LA FUERZA...
!

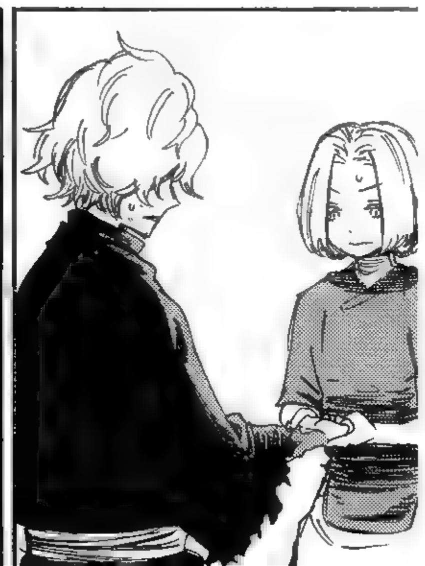
PARA PERCIBIR EL TAO, TU CORAZÓN TIENE QUE ABRAZAR TANTO LA FUERZA COMO LA DEBILIDAD...


...
¿CÓMO LO SABES?


DE LA MISMA FORMA QUE SUGITA GENPAKU TRADUJO LA ANATOMÍA TAFEL...
INTERPRETÉ LO QUE DIJO.


Y ADEMÁS, ME HIZO UNA PEQUEÑA DEMOSTRACIÓN.


TOCÓ MI PROPIO TAO DIRECTAMENTE...
Y ME AYUDÓ A SENTIRLO MEJOR.
SI ES CIERTO QUE EL TAO EXISTE EN TODAS LAS COSAS, NO SERÍA DESCABELLADO QUE ESTO FUERA POSIBLE.






PUEDO SENTIR ALGO, PERO SOLO ESO. TODAVÍA NO PUEDO VERLO...


LA PERCEPCIÓN VISUAL SOLO SE CONSIGUE CON EL ENTRENAMIENTO.
ES NECESARIO MANTENER TU CORAZÓN EN UN ESTADO ESTABLE.


!
EN TU CASO, GABIMARU... ESO SIGNIFICA ACEPTAR LA DEBILIDAD...


¿DEBILIDAD? ¿EN MEDIO DE UNA PELEA?


INCLUSO AHORA, SÍ.


EL TAO ES LA VISUALIZACIÓN DE LA ENERGÍA VITAL EN SÍ.
NO SE PUEDEN SENTIR SIN AMBAS, FUERZA Y DEBILILDAD.


¿HACER MI CORAZÓN... MÁS DÉBIL? ¿ES ESO?


FUERTE. FRUTO DE DÉBIL.
!


DÉBIL ES SEMILLA DE FUERTE.


ESO NO ES DEBILIDAD.
ES UN TIPO DE FUERZA.


FUERTE Y DÉBIL.
AMBOS IMPOR-TANTES.






TAMPOCO ES QUE LO VAYAS A APRENDER EN UN SOLO DÍA...
¿EH?
NO, TRANQUILO.
YA LE HE COGIDO EL TRUCO.

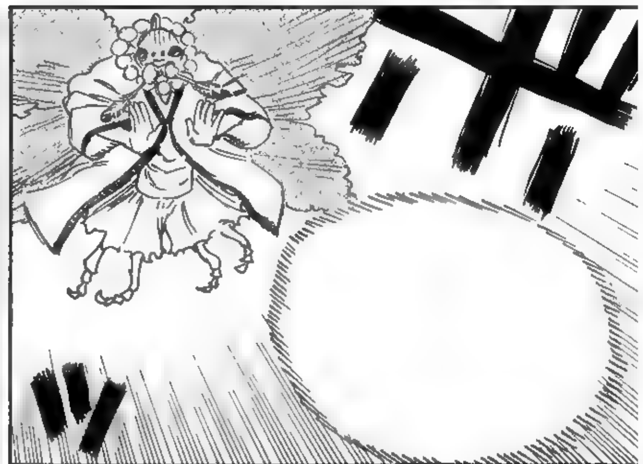

¿EL TRUCO...?


U-UN MOMENTO...
GRANDE.
¿EH?



GABI-
MARU.

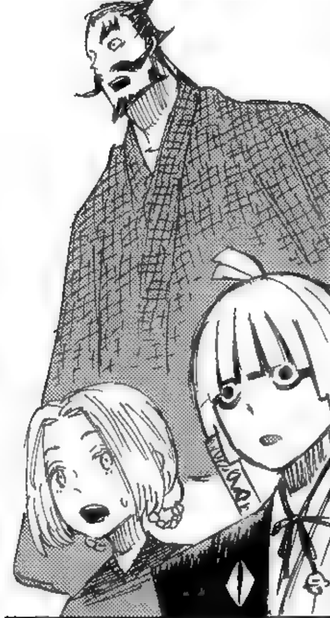
TAO
GRANDE.





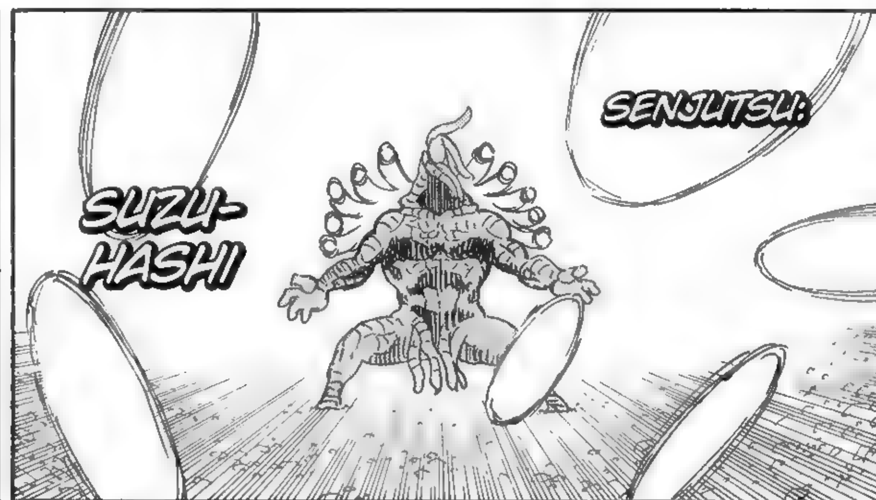







BLAM
SWF




SENJUTSU:
SUZU-
HASHI


BLAM
SHF
BLAM
SHF
BLAM
SHF

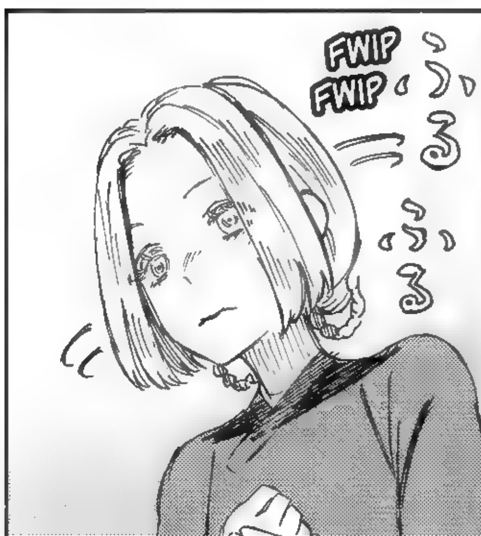

ESTÁ ESQUIVANDO LOS ATAQUES.
¿ESA EXPLICACIÓN FUE SUFICIENTE?

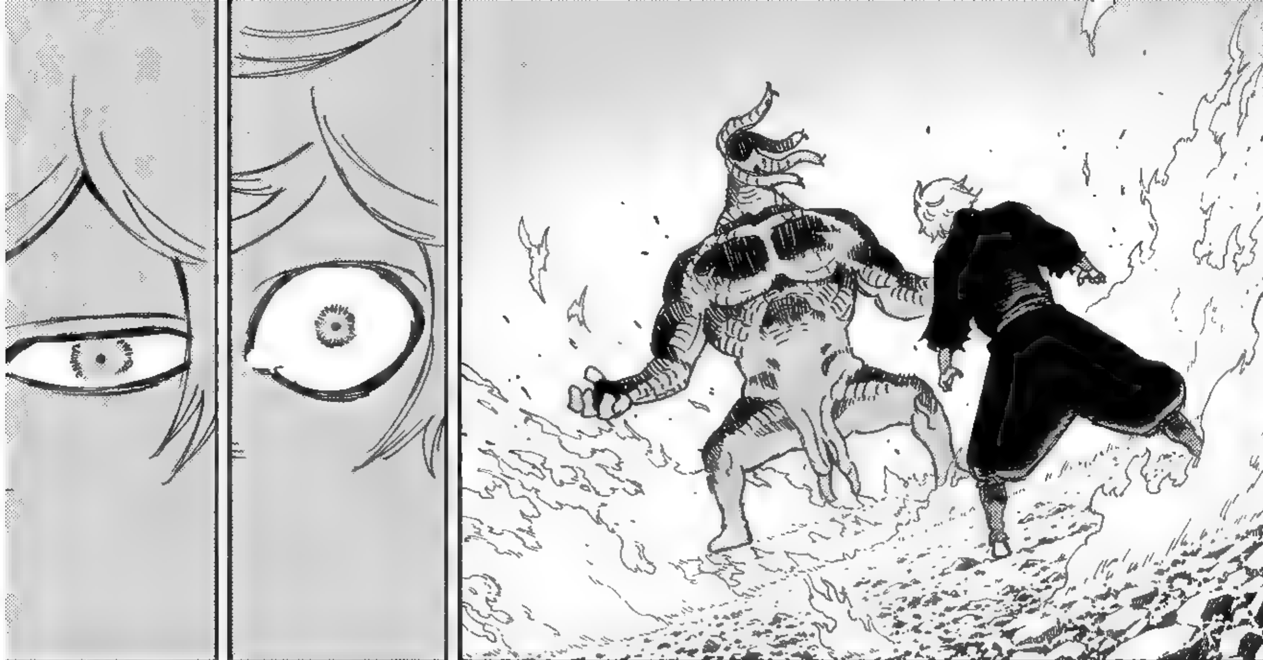

ES UN SHINOBI DE LA VILLA DE LA PIEDRA.
!


SEGÚN CUENTAN... ALGUNA DE SU GENTE TIENEN MOVIMIENTOS ESPECIALES Y ADOPTAN FORMAS INHUMANAS.
PUEDE QUE NO LO LLAMEN TAO, PERO...
NO ME SORPRENDERÍA QUE SUS TÉCNICAS FUERAN SIMILARES.


NO ES DE EXTRAÑAR QUE LO HAYA ENTENDIDO TAN RÁPIDO.
DEBE SER ALGO NATURAL PARA GABIMARU EL VACÍO.


ESO ES LO QUE PASA CUANDO TE DESHACES DE TU HUMANIDAD Y TE MATAS A ENTRENAR.
...


FWIP
FWIP







BASÁNDOME EN CÓMO SE MUEVE EL TAO… PUEDO LEER LA INTENCIÓN Y DIRECCIÓN DEL PRÓXIMO ATAQUE…

TAMBIÉN PUEDO SENTIR LA PRESENCIA DETRÁS DE MÍ COMO SI LA TUVIERA DELANTE…

ESTO ES GRACIAS A LAS LECCIONES INTERMI-NABLES QUE ME DIERON A BASE DE GOLPES EN LA VILLA…









LA INTERSECCIÓN EN LA RIGIDEZ DEL CORAZÓN Y LA SENSIBILIDAD. HAY QUE ACEPTAR AMBAS.

COMO SI ME DEJARA LLEVAR POR UNA OLA EN UNA TORMENTA...



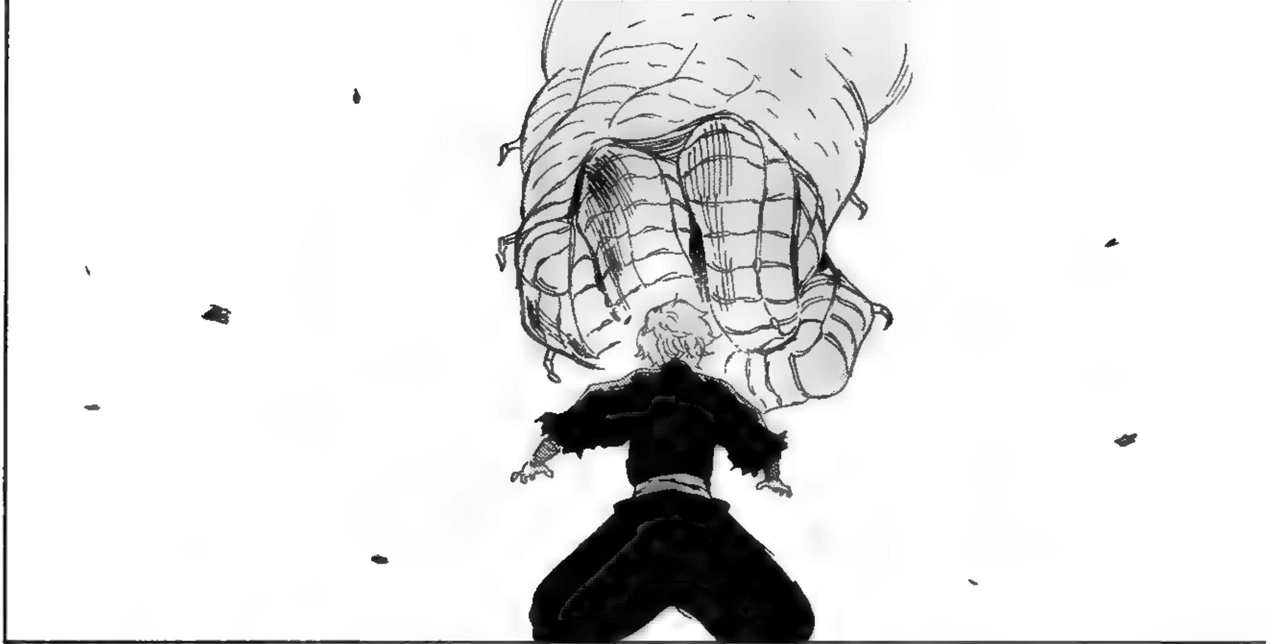

EMPIEZO A ENTENDER SU FUERZA...
YENDO SIEMPRE HACIA ADELANTE, INCLUSO DUDANDO DE SÍ MISMA, ELLA ES FUERTE...


ESTE HOMBRE SE HACE MÁS FUERTE...
MÁS PRECISO.


ZOOM
GWAAAHH!!




SIEMPRE FUERTE.
SIEMPRE DÉBIL.





Y PUDIERA DECIR EXACTAMENTE DE DONDE VIENEN, Y DÓNDE CAERÁN.



COMO SI ESTUVIERA VIENDO PIEDRAS CAYENDO...

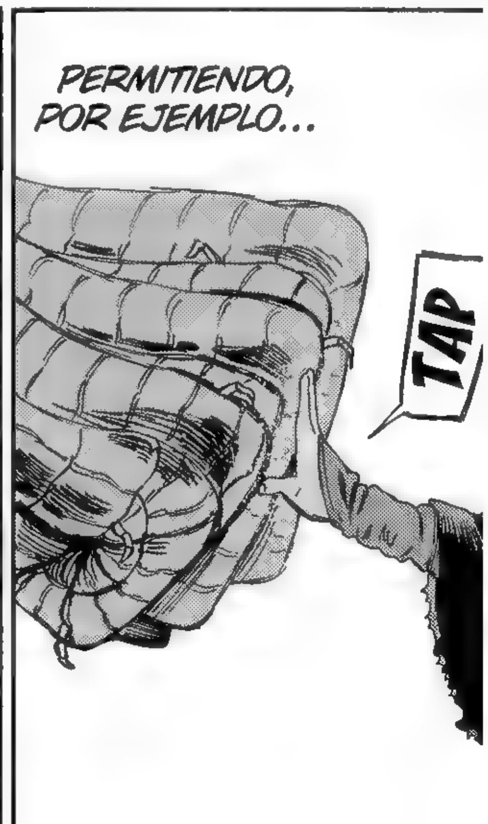


CON ESA CAPA DE FUERZA VITAL QUE RODEA SU BRAZO...
SUS MOVIMIENTOS E INTENCIONES ESTÁN CLARAS.



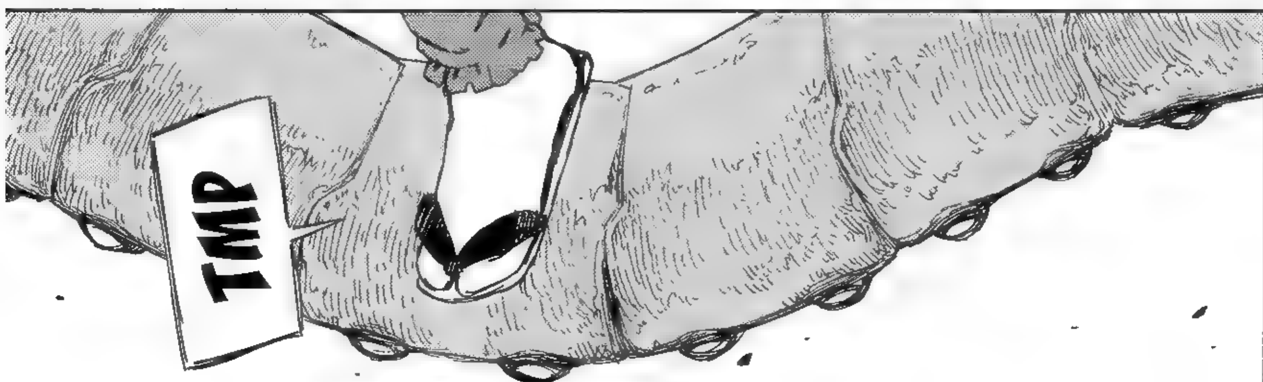
QUE UNA SIMPLE GOTA DE AGUA...
KRK
KRK
KRK
KRK
COLISIONE CON SU ALREDEDOR, PROVOCANDO UNA ONDA MASIVA.





PERMITIENDO, POR EJEMPLO...
TAP


¡¿NINJUTSU?! NO...
NINGÚN HUMANO PODRÍA HACER ESO.
SE PARECE A...



TMP

SE PARECE A LOS SEÑORES TEN-

TMP

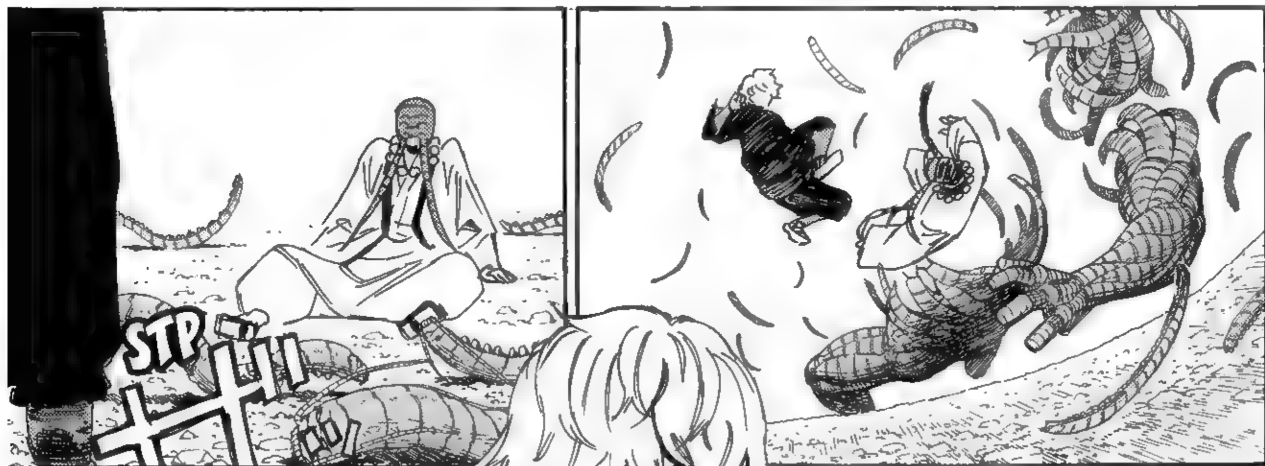
TMP





SHF

SHF


STP


UFF...
KRIK
AL FIN ESTOY LISTO PARA SUBIRME AL RING CON SUS MAESTROS...


CAPÍTULO 35


EN NADA DE TIEMPO...
¡¿APRENDIÓ A SENTIR EL TAO?!


PERO LO MÁS SORPRENDENTE... ES LA PRECISIÓN DE SUS TÉCNICAS...
¡¡PODRÍA ESTAR A LA PAR CON LOS SEÑORES TENSEN!!


PERDISTE ESTA BATALLA.
ASÍ QUE HABLA.
¿CON QUIEN TRABAJAS? ¿QUIÉNES SON ESOS TENSEN?

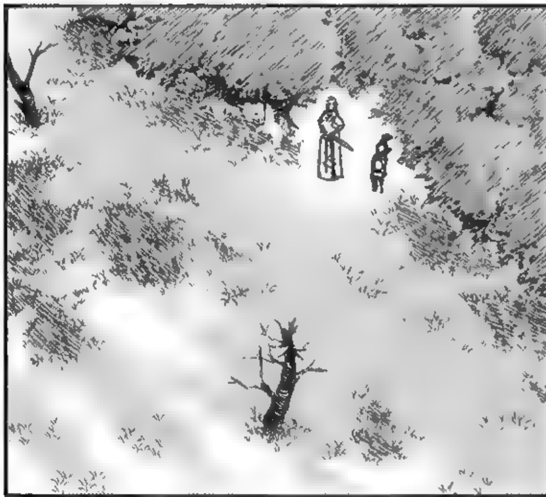

...


NO ME DEJAS ELECCIÓN...
RESPONDERÉ.


LOS SEÑORES TENSEN NOS ORDENARON A TRES DOSHI, INCLUYÉNDOME A MÍ...
QUE LOS OBSERVÁRAMOS A USTEDES, LOS HUMANOS.

TENÍAMOS QUE DESCUBRIR EN QUÉ SE DIFERENCIABA SU GRUPO DEL RESTO QUE LLEGARON A LA ISLA EN EL PASADO...










SUS COLMILLOS PODRÍAN ATRAVESAR NUESTROS HUESOS.

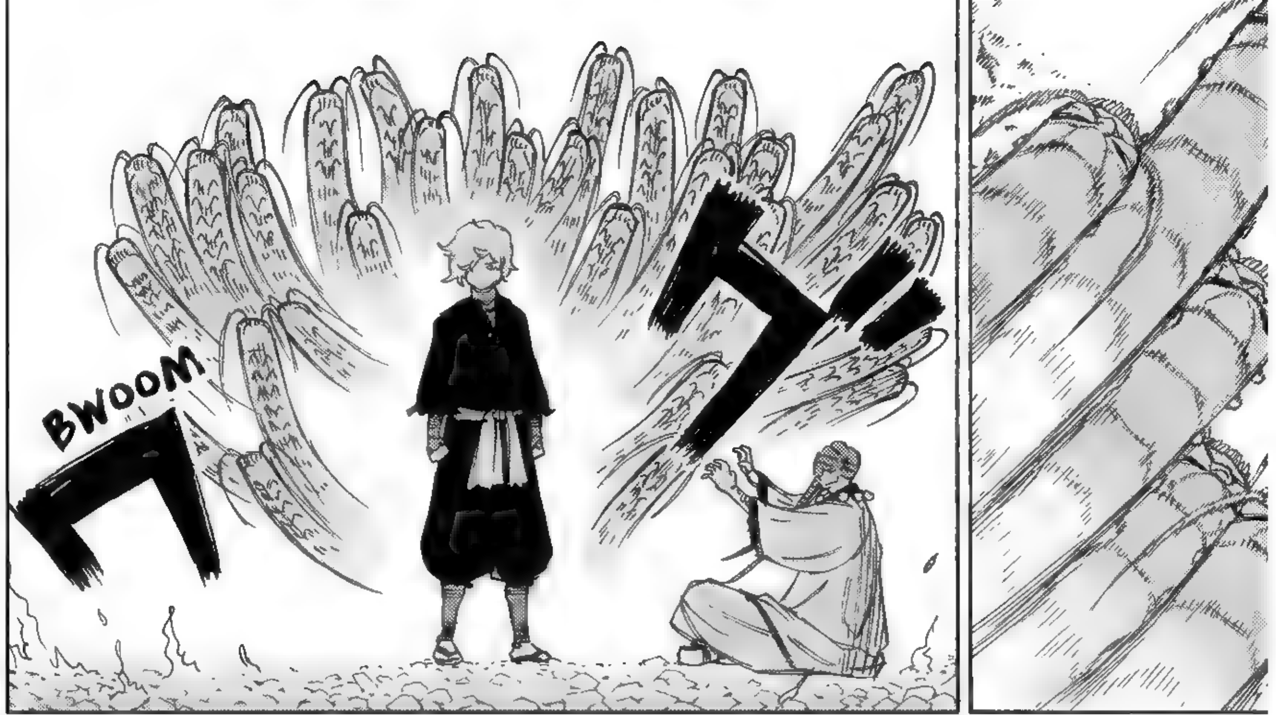

PARECE QUE NUESTROS TEMORES NO ERAN INFUNDADOS.
FWIP


SHLK
ME RINDO.
SHLK
SHLK
SHLK

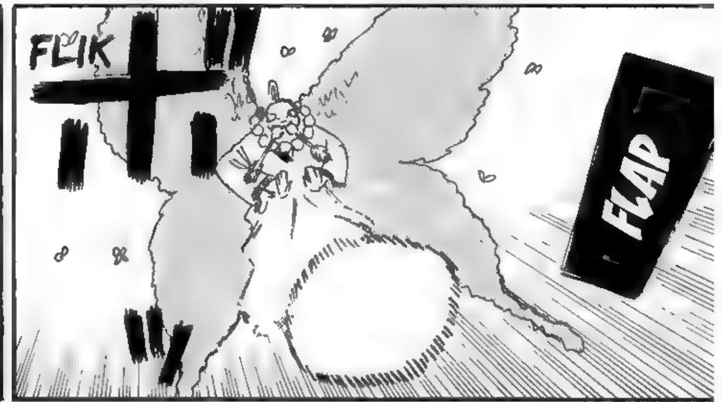

¡ESPERA UN MALDITO MOMENTO!

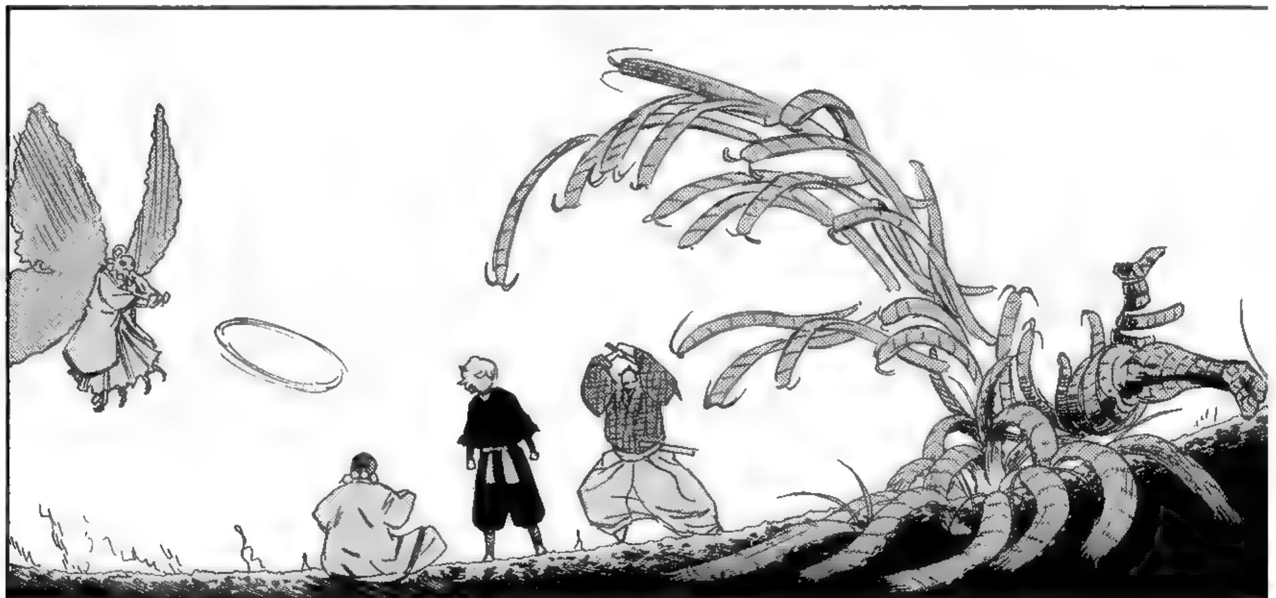

EL HÉROE DE ESTA HISTORIA NO SE QUEDARÁ A UN LADO MIENTRAS QUE SU SUBORDINADO SE LLEVA TODA LA GLORIA.
SHOOM
¡YO ACABARÉ EL TRABAJO!

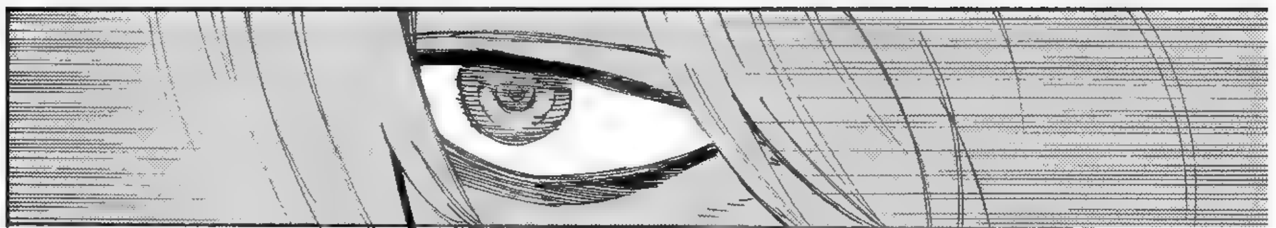

NO SOY TU SUBORDINADO.
FWIP


BWOOM


!!


FLIK
FLAP



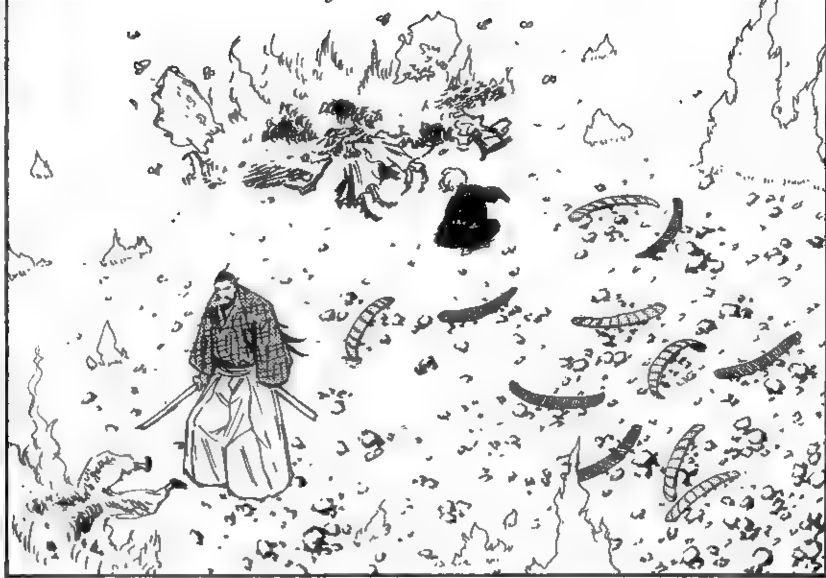



FWP
¿HM?
GRP




ARTE NINJA:
TORMENTA DE PIEDRAS
MODO CIEMPIÉS
¡NWOOH!
¡OH!







KRAKL
KRAKL
...



TAO...
AHORA PUEDO SENTIRLO, PERO...
SIGUE SIENDO UN MISTERIO. EN REALIDAD NO LO ENTIENDO DEL TODO.



EXISTE LA CLASE QUE PUEDES DISPARAR, LA CAPA DEFENSIVA, ETC...
QUIZÁS SI EXPERIMENTO MÁS...
¿PODRÍA ENCONTRAR UNA FORMA DE HERIR A ESAS COSAS...?



¡CHIBIMARU! ¿QUÉ HACES?
CONSEGUISTE "ACABAR EL TRABAJO", ¿NO?
GRR... ¡NO ESTOY CONFORME!



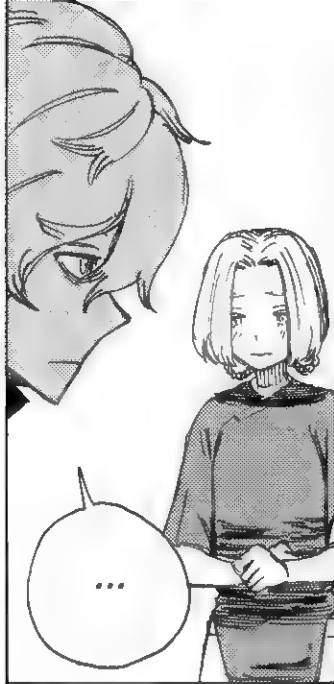
PERO SI LOS MATAS NO TENDREMOS INFORMACIÓN SOBRE EL ELIXIR DE LA VIDA.
AH.



BUENO SI NOS PONEMOS A PENSAR...
ESTA SEÑORITA DEBE SABER ALGO...


SERÍA UN POCO CRUEL OBLIGARLA A QUE NOS GUÍE...
CONSIDERANDO LO QUE ESOS MONSTRUOS QUERÍAN HACER CON ELLA.


TIENE QUE VOLVER A CASA, SI ES QUE TIENE UNA.


...

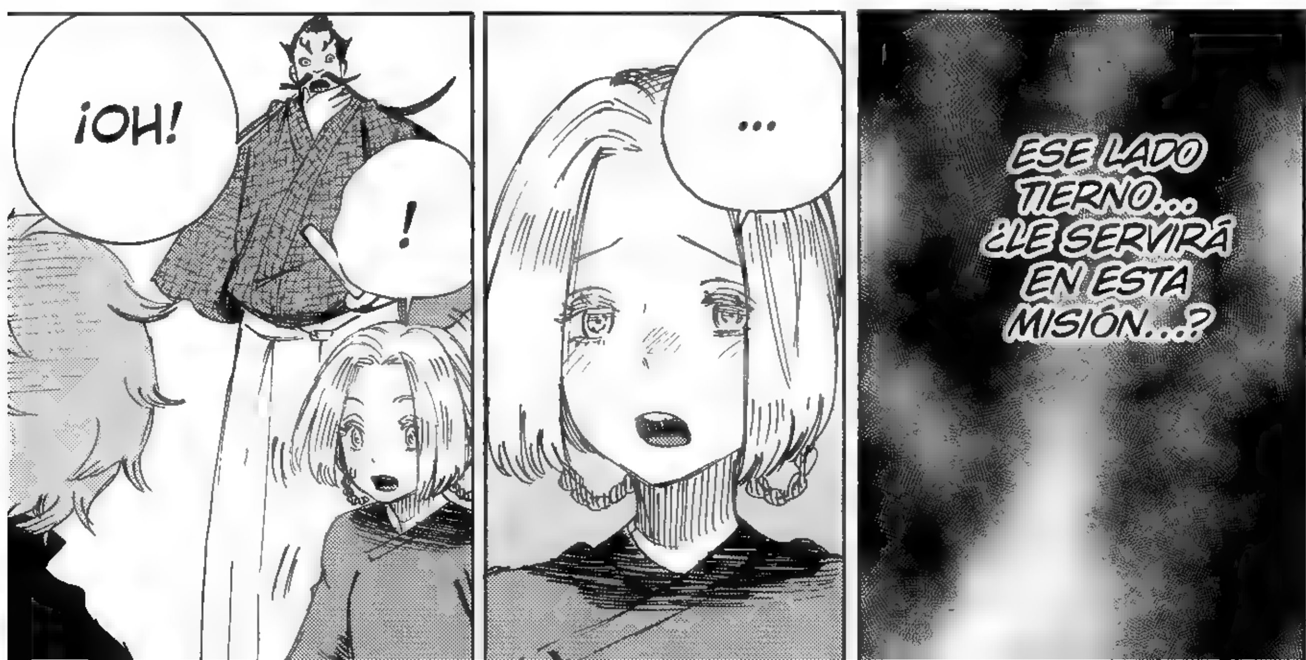

PERO...
ME SEGUISTE...
¿NO?
!


SIN PENSAR EN LOS PELIGROS...
APARECISTE EN EL PRECISO MOMENTO.


¿QUÉ ES LO QUE QUIERES EN REALIDAD?
SI TIENES ALGUNA PETICIÓN... HAZLA AHORA.
TE LO DEBO POR SALVARME DOS VECES.


...
EN LAS NOTAS DE SAGI...
SIN EMBARGO, SOLO SE MUEVE POR IMPULSOS...
QUE TIENEN QUE VER CON CIERTO INDIVIDUO...
ESTE HOMBRE... NO ES TAN DESALMADO.
A PARTE DE ESO, ES DESALMADO E INSENSIBLE...
ESO ES LO QUE DIJO.


PERO AHORA... TENGO OTRA IMPRESIÓN DE ÉL.
NO TIENE NINGUNA CONEXIÓN CON ESTE CHICA, Y AUN ASÍ...


ESE LADO TIERNO... ¿LE SERVIRÁ EN ESTA MISIÓN...?
...
¡OH!
!


¿HM?
DRIP DRIP


¿QUÉ
PA-

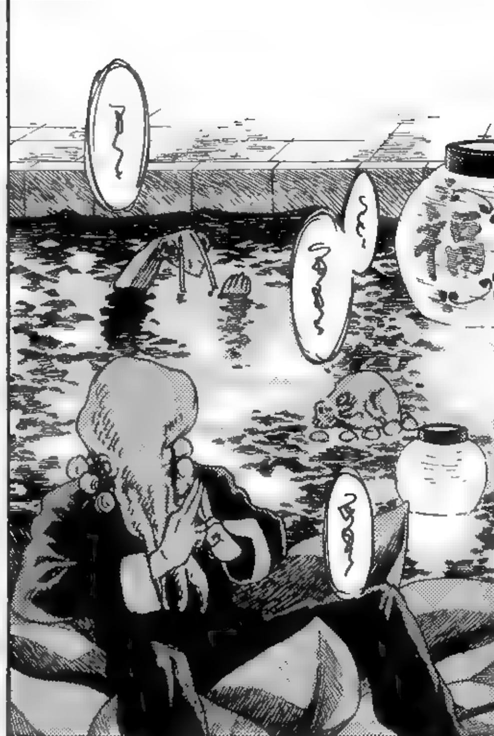

SA?
THUD




EL TAO
ES LA
FUERZA
VITAL.

RESIDE EN TODO LO QUE VIVE... E INCLUSO EN LO QUE NO.
USAR EL TAO ES GASTAR TU PROPIA FUERZA VITAL.
USA DEMASIADO, Y TU CUERPO O ALMA SE VERÁ AFECTADO.
¿ENTONCES EL CUERPO Y EL ALMA SON DISTINTOS?
NO.
AMBOS SON SOLAMENTE MANIFESTACIONES DEL TAO.
AAH, ¿OTRA LECCIÓN COMPLICADA?
PENSABA QUE ACORDAMOS NO HACER ESO AQUÍ.
LO- LO SIENTO MUCHO.
...
HMPH.
TRANQUILO.
¡NO HACE FALTA QUE TE ARRODILLES! ¡LEVANTA LA CABEZA!


¡Y REGOCÍJATE!



¡NO ESCUCHO LA MÚSICA, DOSHI!
¡SUBAN EL VOLUMEN!

¿Y BIEN, RIEN?
¡¿NO ES ESTUPENDA NUESTRA NUEVA ÁREA DE ENTRENAMIENTO?!

SÍ, UNA MARAVILLA.

LA PISCINA PERMITE HACER VARIOS EJERCICIOS SUBACUÁTICOS Y ENTRENAR LA RESPIRACIÓN.
LO QUE CUBRE EL DO'IN Y EL TAISOKU.
MIENTRAS QUE LA MÚSICA REFUERZA LA MEDITACIÓN, ESENCIAL EN EL SHU'ITSU Y EL SHUTEN.


Y ESA CÁMARA ES PERFECTA PARA UNA RONDA DE BOCHU JUTSU.


¿VERDAD, VERDAD?
QUÉ TONTERÍA.


SI EL PROPÓSITO DEL BOCHU JUTSU...


ES ESTIMULAR EL CICLO DEL YIN Y EL YANG, ENTONCES ...
¿POR QUÉ NO MANTENER UNA POSICIÓN CENTRAL, COMO YO?


NO LO ENTIEN-DES.


LA NATURALEZA DEL TAO DIFIERE ENTRE SERES.


HAAH
HAAH
COPULAR CON OTROS PUEDE SACAR NUEVOS PODERES.
HAA
...
...


AAH
¡NNNGH!


¡GAAH!
¡AAAH!
DWOOM


Hah
Hah

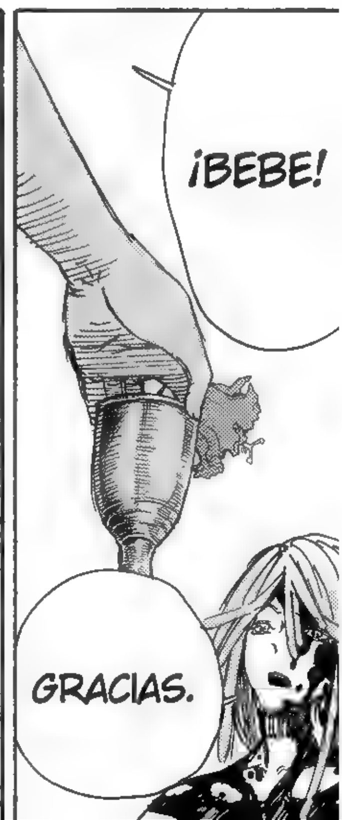

SPLECH


MU DAN PREPARÓ ESTO PARA NOSOTROS.


SE TOMAN EL ENTRENA-MIENTO EN SERIO, ¿EH?
¿NECESITAN UN POCO DE TAN?
¿HMMM?
SÍ, CLARO.


¡ME ENCANTA, JU FA! ¡ERES LO MÁXIMO!

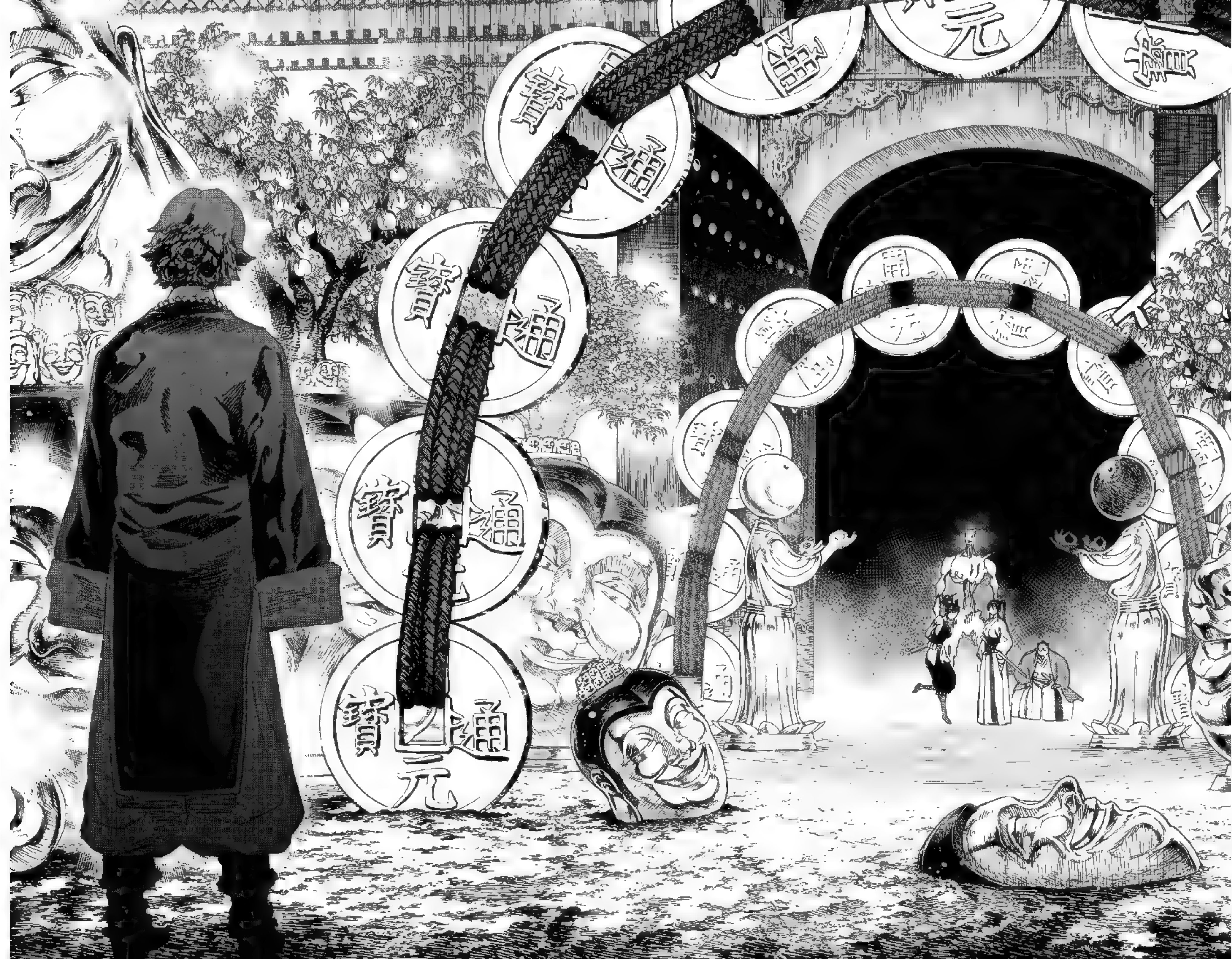
¡¡ESTÁ FRESCO!!

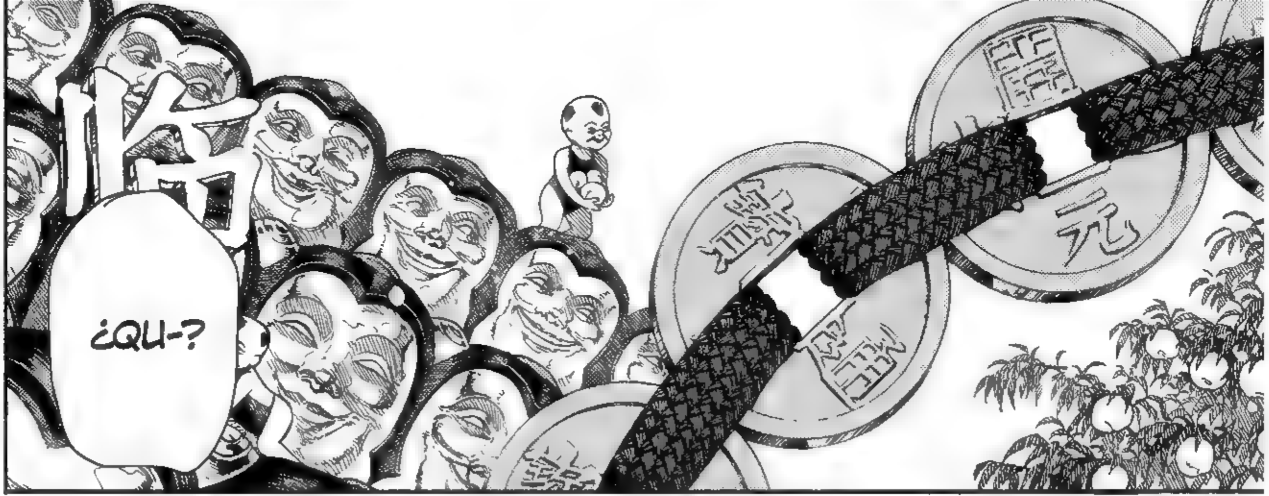

¡BEBE!
GRACIAS.


¡AH, OLVIDÉ PONERLE BRILLO!
¡UNA BUENA BEBIDA TIENE QUE BRILLAR!


¡¡EL BRILLO!!
¿DÓNDE ESTÁ MU DAN?


MU DAN
FUE A LA
PUERTA.
CREAK




¿QU-?


SWP

¿QUÉ ES ESTE LUGAR...?





YA SABES CÓMO LE GUSTA JUGAR CON LOS HUMANOS A MUDAN.


EN EL DOMINIO SATSUMA...
CAPÍTULO 36


NOS DIJERON QUE EL CRIMINAL QUE SE TE ASIGNÓ MURIÓ A BORDO DEL BARCO...

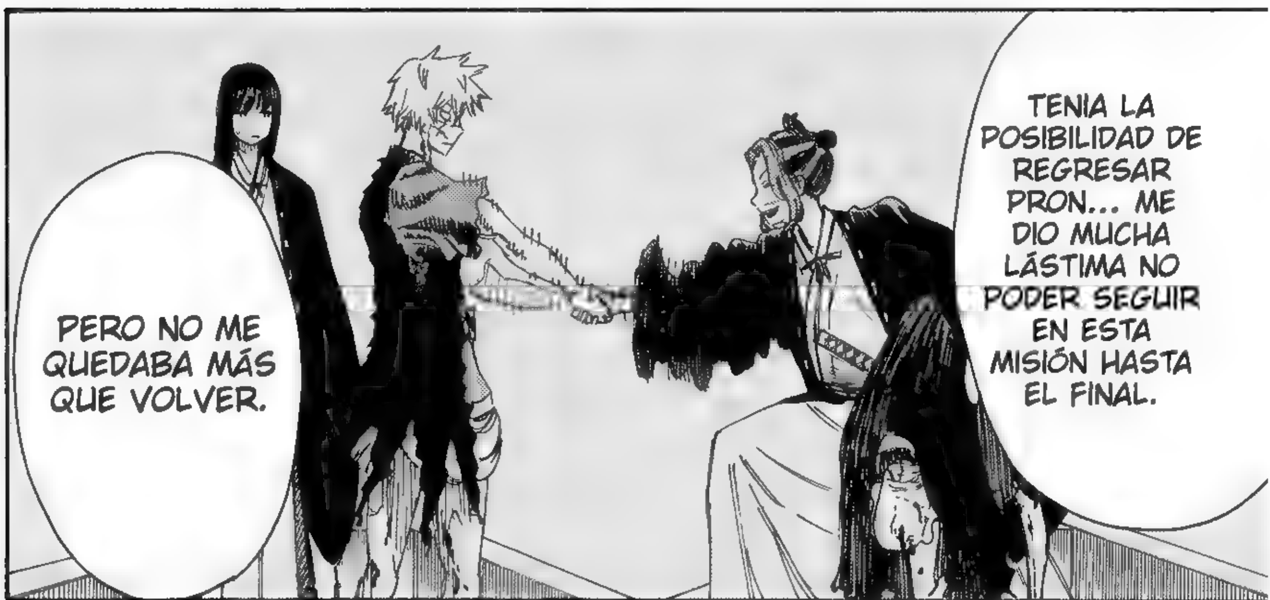

Y QUE TE LLEVÓ UN TIEMPO VOLVER AL CONTINENTE.
POR FAVOR, EXPLICA LA SERIE DE EVENTOS QUE TE TRAJERON DE VUELTA...


YAMADA ASAEMON JIKKA.
...
JEH JEH.


CLARO, CLARO, LA SERIE DE EVENTOS.
NO SÉ SI TIENE SENTIDO, PERO VALE...
¿LE IMPORTA SI ME SIENTO MÁS INFORMALMENTE?
¿NO PUEDO? OH, BUENO.



CARTEL: OFICINA DEL MAGISTRADO: "BUDISTA ASESINO" HORUBO










YA NO SABÍA SI DEBÍA CONTINUAR CON LA MISIÓN...
PERO ME SENTÍ OBLIGADO A INFORMAR A LA FAMILIA DEL CONVICTO SU MUERTE...
YENDO DIRECTO AL GRANO, SALÍ DE ALLÍ Y VOLVÍ.
UN MOMENTO.
¿PODRÍAS NO "IR AL GRANO"?


¿QUIERES QUE LO EXPLIQUE? ESO SERÍA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
ES MEJOR NO TENER NADA QUE VER CON ESA ISLA.
POR-QUE...
ESE LUGAR NO ES DE ESTE MUNDO.


SOLO LOS TONTOS Y LOS NIÑOS METEN LA MANO EN UN PANEL DE ABEJAS, ¿SABEN?
¡¿CÓMO TE ATREVES?!
¡PARECE QUE INSINÚAS QUE EL SHOGUN ES TONTO!
SÍ, PERO SIN EL "PARECE".
MIS MÁS SINCERAS DISCULPAS.

PERTENECE AL CLAN YAMADA, PERO NO PUEDE MANTENER SU INSOLENCIA A RAYA.

DE PARTE DE NUESTRO CLAN, YO, UN INSTRUCTOR ASISTENTE, TOMO TODA LA RESPONSABILIDAD.

POR FAVOR, PERDÓNENNOS.











¿ENTONCES QUIEREN USAR MÁS ASAEMON...?

NOS TRATAN A LOS PROBADORES DE ESPADAS MÁS COMO MERCENARIOS QUE COMO BURÓCRATAS OFICIALES.

"POR LOS RIESGOS DE ESTA MISIÓN Y..."

SOMOS HABILIDOSOS, ESCUCHAMOS LAS ÓRDENES, PERO NO SOMOS DEL GOBIERNO... SOMOS FÁCILES DE CONTRATAR.

CLARAMENTE, ESTE MENSAJE ESTABA PREPARADO DE ANTES. NO TIENE NADA QUE VER CON MI INFORME.

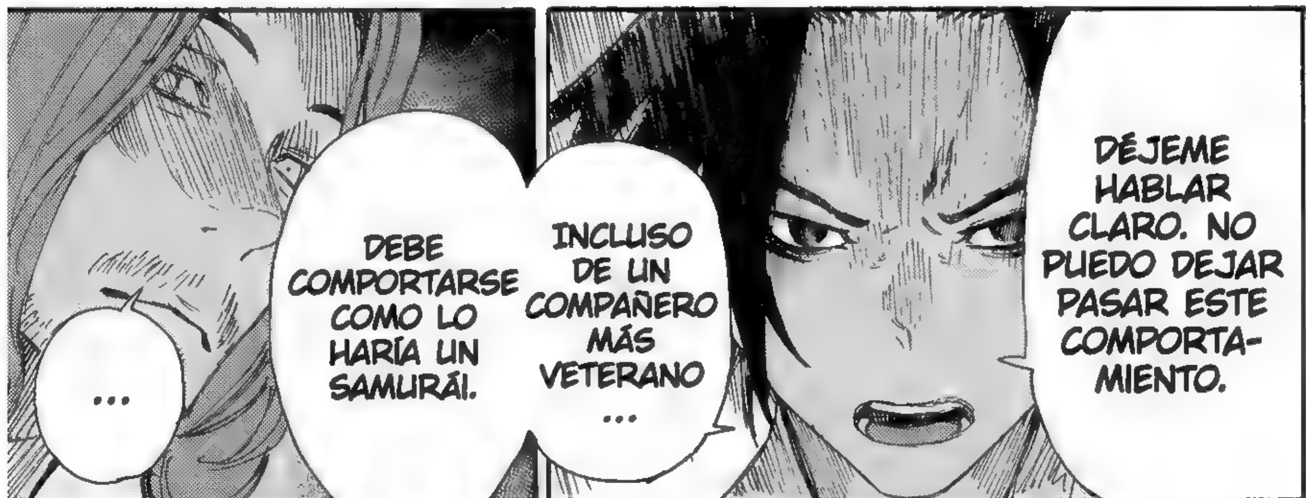
BUENO, A MÍ ME DA IGUAL.


"POR TANTO, ORDENO AL CLAN YAMADA QUE ENVÍE VIGILANTES ADICIONALES A DICHA ISLA."
"UNA VEZ MÁS, POR FAVOR, ELIJAN CANDIDATOS ADECUADOS DE SU ORGANI-ZACIÓN."


AINS... VAYAMOS A DONDE VAYAMOS, LOS SAMURÁIS SOLO SOMOS PEONES, ¿EH?
NADA MÁS QUE VIDAS PRESCINDI-BLES.
¡¡SR. JIKKA!!

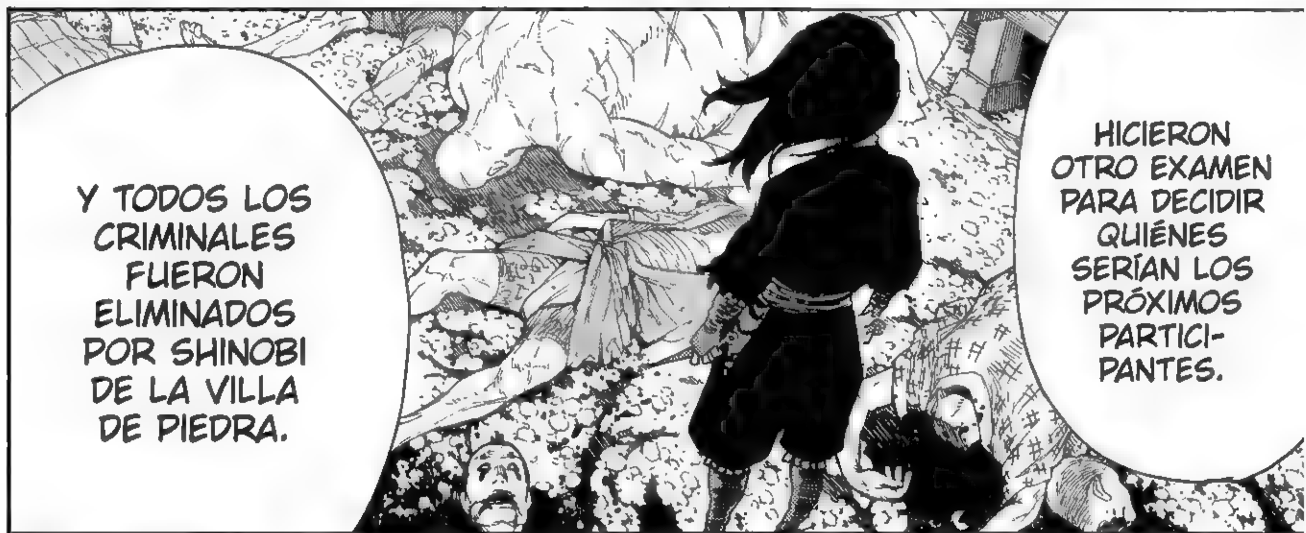

SU COMPORTA-MIENTO HACIA ESOS OFICIALES...
¿SE DA CUENTA DE QUE SE ESTÁ PASANDO?


JEH JEH.
...
ESTABA SEGURO ...
DE QUE CON EL FAMOSO Y HABILIDOSO NÚMERO UNO DEL CLAN YAMADA A MI LADO, CUALQUIER COSA VALDRÍA.
Y MIRA, TENÍA RAZÓN.
!


DÉJEME HABLAR CLARO. NO PUEDO DEJAR PASAR ESTE COMPORTAMIENTO.
INCLUSO DE UN COMPAÑERO MÁS VETERANO ...
DEBE COMPORTARSE COMO LO HARÍA UN SAMURÁI.
...


¿AH, SÍ? LO SIENTO, ENTONCES.
COMO ESTOY SUSTITUYENDO AL SR. EIZEN...
NO PUEDO PERMITIRME MANCHAR SU PUESTO.
VAYA, QUÉ BUENO ERES.
AUNQUE ESTO DE LOS REFUERZOS ...
¿ACASO TIENEN MÁS CRIMINALES QUE USAR?


ESCUCHÉ QUE NO MANDARÁN MÁS CRIMINALES.
SI NO SHINOBIS DE LA VILLA DE PIEDRA.
¿OOOH?


HICIERON OTRO EXAMEN PARA DECIDIR QUIÉNES SERÍAN LOS PRÓXIMOS PARTICI-PANTES.
Y TODOS LOS CRIMINALES FUERON ELIMINADOS POR SHINOBI DE LA VILLA DE PIEDRA.


EL SHOGUN ESTABA IMPRESIO-NADO.
ASÍ QUE ELIGIÓ A CUATRO SHINOBI PRESENTES.
COMO JEFE DE LA VILLA DE PIEDRA...
ESTOY MÁS QUE CONTENTO DE BRINDAR NUESTRA AYUDA AL SHOGUN.





CARTEL: OFICINA DEL MAGISTRADO: GABIMARU EL VACÍO












EL SR. EIZEN ME JURÓ...
QUE DE TODAS MANERAS INFORMARÍA EN EL SEGUNDO DÍA.
HAN PASADO TRES DÍAS.
EN ESTE PUNTO, SOLO PODEMOS ASUMIR LO PEOR.


NO SOLO TEMO POR EL SR. EIZEN...
SI NO TAMBIÉN POR NUESTROS COMPAÑEROS MÁS JÓVENES, TENZA Y KISHO.
¿Y CÓMO ESTARÁ SAGIRI...?
SU BIENESTAR ME PREOCUPA...
Y NO PUEDO QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS.
CLARO...
...
LO ENTIENDO, ESTÁS PREOCUPADO.


STP
ASÍ QUE IREMOS A LA ISLA...
Y ACABAREMOS CON ESTA MISIÓN.
...


SE- SEÑOR.
¿HM?
USTES ES... DEL CLAN YAMADA, ¿NO?
UMM... ES SOBRE ESTO.
¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER CON ELLO?
¿HMMM?
AH, ESO.
SÍ, LO SIENTO.


GRACIAS POR TRAERLO HASTA AQUÍ, PERO...
NO LLEGUÉ A USARLO, ASÍ QUE PUEDEN LLEVÁRSELO.
¿EH? AH... CLARO.
VAYA, PODRÍA HABER CONVENCIDO A ESOS PECES GORDOS SI LES HUBIERA ENSEÑADO ESTO.
PODRÍA HABERLES CONVENCIDO SOBRE LO PELIGROSA QUE ES LA ISLA.
PERO BUENO.



¿ASÍ QUE ESTA COSA... INTENTÓ BLOQUEAR SU SALIDA DE LA ISLA?

VAYA QUE SI LO HIZO.

Y HABÍA BASTAN-TES.

LAS CORRIENTES EN ESPIRAL Y LOS TENTÁCULOS DE LOS MONSTRUOS...

SON UN PROBLEMA PARA CUALQUIERA QUE QUIERA ESCAPAR.

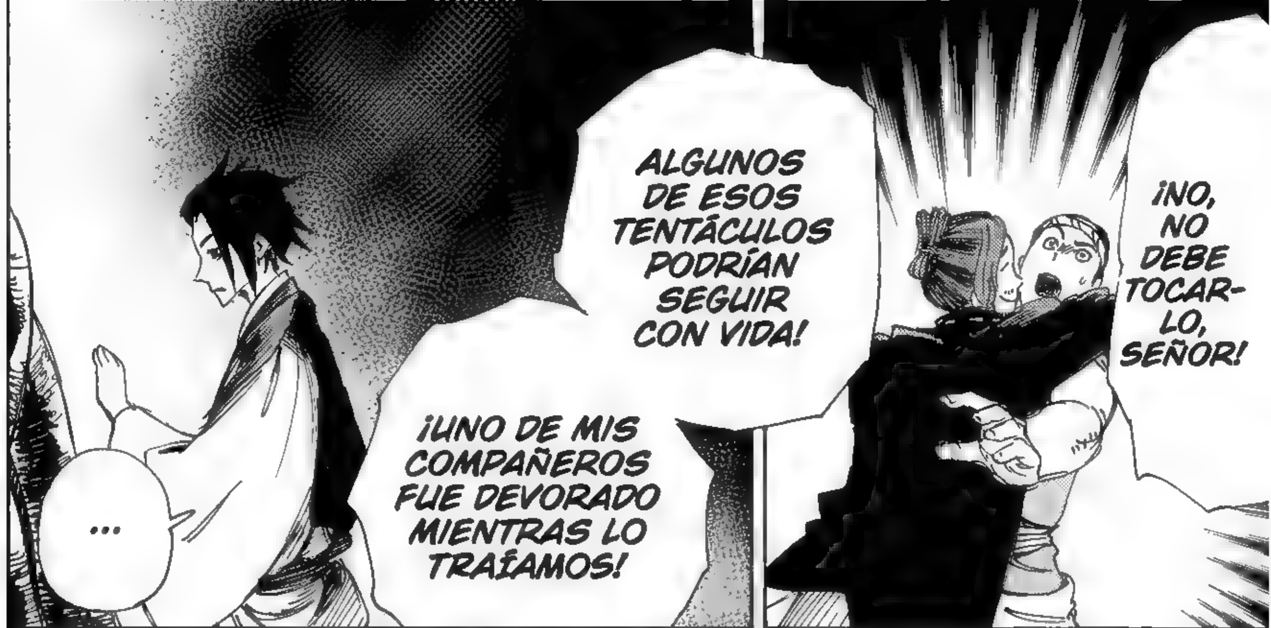

DE HECHO, LAS CORRIENTES SOLO CAMBIARON A MI FAVOR TEMPORALMENTE PORQUE HUNDÍ ESTE ENORME CUERPO...
ASÍ ES COMO ESCAPÉ, ¿SABES?


Y ENTONES ESTA BUENA GENTE LE CLAVÓ UNAS CUANTAS ANCLAS Y LO ARRASTRAMOS HASTA AQUÍ.
TODO PARA NADA.
JA... ¡JAJAJA!


LO SIENTO.
PARA COMPENSARLO, ¿QUÉ TAL SI LOS LLEVO AL BARRIO ROJO?
¿EH?


¿O PREFIERES UNIRTE A MÍ EN MIS APOSENTOS?
TÚ ELIGES.


NO, ESO ES... UM...
...
FWIP


¡NO, NO DEBE TOCARLO, SEÑOR!
ALGUNOS DE ESOS TENTÁCULOS PODRÍAN SEGUIR CON VIDA!
¡UNO DE MIS COMPAÑEROS FUE DEVORADO MIENTRAS LO TRAÍAMOS!
...


NO... ESTA CRIATURA ESTÁ MUERTA.
PAUSE
NO SIENTO LAS OLAS DE FUERZA VITAL.


VAYÁMONOS DE AQUÍ, SR. JIKKA.
...
¿OLAS DE... FUERZA VITAL?
DISCULPA LA DEMORA.
EL INFORME AL SHOGUNATO CONCLUYÓ.

COMO PLANEAMOS, NOSOTROS CUATRO VIAJAREMOS A LA ISLA.

ESTA VEZ, EL EQUIPO FUE ELEGIDO BASÁNDONOS EN PURA HABILIDAD.








WHERE'S MY FASHION REVIEW PAGE?!


FINALLY READY TO CHOW DOWN ON SOME MONSTER MEAT, ARE YA?
THAT'S NOT WHAT I MEANT!
ALSO, THAT'S NO MONSTER...


OOH, HE'S TOTALLY FREAKING OUT.
TOMA'S FREAKED-OUT FACE HAS BEEN MY GREATEST MASTER-PIECE, EVER SINCE WE WERE KIDS.
BUT REALLY? HE THINKS I'D SERIOUSLY SCARF DOWN SOME DUDE'S ARM?


C'MON, JUST A FEW BITES. GOTTA KEEP YOUR STRENGTH UP, RIGHT?
BROTHERRRRR!


YESSS, JUST THE REACTION I WAS GOING FOR.
THAT "BROTHERRRRR"...

PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto
Megumi Uriu
Norito Sasaki
Genichi Sugiyama
Yukinobu Tatsu

EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada
Daiki Asami





What's that? Volume 4, you say?

This whole time, I've been allowed to draw whatever I please, to a concerning extent. For better or worse, it's all thanks to you readers.

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

As Senta alludes to later, the religious elements on the island are a jumbled mishmash, including the seven Tensen names. Those names combine titles drawing from classical Chinese culture and mythology with largely unrelated Buddhist deities, families or concepts. The original text uses Japanese pronunciations for these, while this English adaptation uses the accepted spellings from Sanskrit, Chinese, etc.



p.30



p.46

The *tanden* (or lower *dantian* in Chinese) is the body's center of gravity, just below the navel, thought to be central to chi flow. In Indian tradition, it's the second-lowest *chakra* point—the *swadhisthana*. The kanji used for *tanden* mean, literally, "elixir of life" and "field."

Doshi (or *daoshi* in Chinese) is an umbrella term that refers to taoist priests, monks or masters. Priests of Quanzhen Taoism live restricted, monastic lives, while those of Zhengyi Taoism have more independence and can even hold other jobs.



p.73



p.126

Fuchi mentions *kampo*—Japan's distinct approach to traditional Chinese medicine that emphasizes acupuncture and herbal remedies. Even today, kampo practices and treatments are incorporated into Japan's national healthcare system. *Entoso* is the charred skull of a monkey, used as an ingredient to treat brain diseases.

The five meditation techniques listed come from real-life Taoist and qigong practices. **Do'in** (*dao yin* in Chinese): traditional Chinese calisthenics, consisting of stretching and self-massage. The kanji used are, literally, "guide" and "pull." **Taisoku** (*tai xi*): breathing exercises emphasizing the notion of "internal" breath. Literally, "embryonic breathing." **Shu'itsu** (*shou yi*): concentrative meditation on a single point in the body. Literally, "maintain oneness." **Shuten** (*zhou tian*): circulation of vital energy throughout the body. Literally, "orbit heaven." **Bochu jutsu** (*fang zhong shu*): sexual harmony, ranging from flirting to foreplay to performing sex artfully, all for health purposes. Similar to concepts in the *Kama Sutra*. Literally, "bedchamber art."



p.134

In the late 1700s, Kisegawa was a well-known courtesan at the Matsubaya House in the Yoshiwara entertainment district of Edo.



p.135

Sugita Genpaku's book *Kaitai Shinso* (New Text on Anatomy) was an approximate translation of the Dutch *Ontleedkundige Tafelen* (known as *Tafel Anatomie* in Japan), which was itself a translation of Johann Adam Kulmus's *Tabulae Anatomicae* from Latin. Only one of the Japanese coauthors could read Dutch passably, and without access to Dutch-Japanese dictionaries or the Dutch interpreters isolated at Dejima in Nagasaki, the translation process was more like cryptanalysis of a coded text.



p.154

Hell's Paradise 4
JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook
RETOUCH + LETTERING Mark McMurray
DESIGN Shawn Carrico
EDITOR David Brothers

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
First printing, September 2020

VIZ MEDIA
viz.com
VIZ SIGNATURE
vizsignature.com

